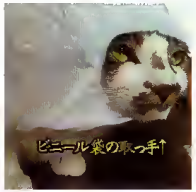
COMMENT



高山しのぶ
SHINOBU TAKAYAMA

いつの間にか三巻です。
早いなぁと思いながらも、
収録初回の話はずいぶん昔に
猫も四歳になりました。

あまつき 3

高山しのぶ
SHINOBU TAKAYAMA

ISBN4-7580-5222-0
C9979 ¥552E
雑誌 50634-71
定価：本体552円＋税
一迅社

ZERO-SUM COMICS 既刊好評発売中

A5判

星のズンダコタ	全2巻	ひらのあゆ
アニメ店長B' 店長候補生	①-②	真崎はるか
ストレンジ・プラス	①-⑤	美川べるの
最遊記RELOAD	①-⑥	峰倉かずや
最遊記	全9巻	峰倉かずや
最遊記外伝	①-②	峰倉かずや

B6判

Capricious Bullet	全1巻	浅田やすか
07-GHOST	①	南宮由樹・市原ゆき乃
コーセルテルの竜術士物語	①-③	石動あゆま
DAWN～冷たい手	①-③	上田 信舟
破天荒遊戯	①-⑧	遠藤 海成
Weiß Side B	①-⑤	斎藤 ジュンコ
SOUL GADGET RADIANT	①-②	大森 美
Landreaall	①-⑦	おがきちか
エビアンワンダー	全2巻	おがきちか
エビアンワンダーREACT	①	おがきちか
嵐雪記	①-⑤	片山 慈
バンパイアドール・ギルナザン	①-③	雁 えりか
ロスト～異界の獣たち～	①	山内 雅弘・鴨子
LOVELESS	①-⑥	高河 ゆん
超獣伝説ゲシュタルト	①-⑥	高河 ゆん
ASB～対魔九鹿伝～	全5巻	小杉 蘭
Gemeinschaft	①-③	佐伯弥四郎
DEATH SCYTHE 悪神狩り	全3巻	沢田 翔
アニメ店長	①-②	島本 和彦
魔界戦記ディスガイア	全1巻	神堂あらし
MAGIMAGI	全2巻	鈴木 次郎
CYNTHIA_THE_MISSION	①-②	高遠 るい
あまつき	①-③	高山しのぶ
そによもにょ	①	たつねこ
鉄壱智	①-②	なるしまゆり

ZERO-SUM COMICS NEXT ISSUE

本人 予定
雨… 高原ゆき乃
ZERO-SUM 樋世シキ

http://www.ichijinsha.co.jp/

その選択が、すべてを換える――。

『あまつき』いよいよ待望のドラマCD化!!

完全オリジナルストーリーで綴る「あまつき」の世界。豪華特典もついて、ついに申し込みスター

注目のキャストと購入方法は、書籍売り単行本はさみみの申し込み設切書を要チェック!

妖にとってその身に呪いを受けた四天の一人、
漣架。妖と人間、その真実を知るために、
光天が暮らした日本橋へとやってきた禍月らは…

高山しのぶ

ゼロサム誌上販売 オリジナルドラマCD『あまつき 春は雪、花は風』

物語を彩る豪華キャスト!

- 禍月……福山 潤
- 漣ノ女郎……豊佐 浩二
- 杓葉……朴 璐美
- 沙門……中田 譲治
- 平八……野島 健児
- 梵天……諏訪 部順一
- 蘆葦……森久保 祥太郎
- 空五倍子……小杉十郎太

CDオリジナルキャラ

長春…石田 彰
白練…進藤 尚美

超豪華特典満載!

☆ボーナストラック①
☆ボーナストラック②
☆ボーナストラック③
キャストコメント!!
☆ジャケット描き下ろしの禍月生活ネタ!!
☆描き下ろしマンガ満載のペーパー付き!

ご予約は、一迅社ZERO-SUM6月号(5/25発売)またはZERO-SUM.JP(http://www.ichijinsha.co.jp/)のGOODSコーナーでも申し込みがチェックできます。

月刊Comic ZERO-SUM

(http://www.ichijinsha.co.jp/)

◉大好評連載中
あまつき 高山しのぶ

◉好評連載陣
最遊記RELOAD……峰倉かずや
LOVELESS……高河ゆん
07-GHOST…南宮由樹・市原ゆき乃
DOLLS……naked ape
揮み屋横丁顛末記……宮本福助
etc...

COMMENT

高山しのぶ
SHINOBU TAKAYAMA

いつの間にか三巻です。
早いなぁと思いながらも、
収録初回の話はずいぶん昔に描いた気もします。
猫も四歳になりました。

あまつき 3

高山しのぶ
SHINOBU TAKAYAMA

ISBN4-7580-5222-0
C9979 ¥552E
雑誌 50634-71
定価：本体552円＋税
一迅社

ZERO-SUM COMICS 既刊好評発売中

A5判

星のズンダコタ	全2巻	ひらのあゆ
アニメ店長B' 店長候補生	①-②	真崎はるか
ストレンジ・プラス	①-⑤	美川べるの
最遊記RELOAD	①-⑥	峰倉かずや
最遊記	全9巻	峰倉かずや
最遊記外伝	①-②	峰倉かずや

B6判

Caplicious Bullet	全1巻	浅田やすか
07 GHOST	①	原案：黒瀬ゆもと 男帯：黒瀬ゆもと 男
コーセルテルの竜術士物語	①-③	石動あゆま
DAWN～冷たい手	①-③	上田 信舟
破天荒遊戯	①-⑧	遠藤 海成
Weiß Side B	①-⑤	斎藤 シュウスケ 原作：千年 紀人
SOUL GADGET RADIANT	①-②	大森 美
Landreaall	①-⑦	おがきちか
エビアンワンダー	全2巻	おがきちか
エビアンワンダーREACT	①	おがきちか
嵐雪記	①-⑤	片山 慈
バンパイアドール・ギルナザン	①-③	雁 えりか
ロスト～異界の獣たち～	①	山内 雅弘 原作：高月 美樹子
LOVELESS	①-⑥	高河 ゆん
超獣伝説ゲシュタルト	①-⑥	高河 ゆん
ASB～対戦九魔伝～	全5巻	小杉 蘭
Gemeinschaft	①-③	佐伯弥四郎
DEATH SCYTHE 悪神狩り	全3巻	沢田 翔
アニメ店長	①-②	島本 和彦
魔界戦記ディスガイア	全1巻	神堂あらし
MAGiMAGi	全2巻	鈴木 次郎
CYNTHIA_THE_MISSION	①-②	高遠 るい
あまつき	①-③	高山しのぶ
そにょもにょ	①	たつねこ
鉄壱智	①-②	なるしまゆり
あにふぁみ！	①	南京ぐれ子
DOLLS	①	naked ape
ゼノサーガ EPISODE I	①-②	原作：(株)モノリス 監修：(株)チムコ 構成：澤
Magical×Miracle	全6巻	水谷 悠珠
翻訳版マジック★スター学院	全5巻	南澤 久佳
翻訳版マジックスター学院★★★	①	南澤 久佳
BUS GAMER THE PILOT'S STORY	全1巻	峰倉かずや
拝み屋横丁順末記	①-⑥	宮本 福助
ミラクルで行こう！	全1巻	もりむらせんた
夢路行全集	全25巻	夢路 行
光	全4巻	凜野 ミキ
クラブクライム	全3巻	凜野 ミキ
不機嫌な名探偵division-Ø	全1巻	渡辺 瑞樹

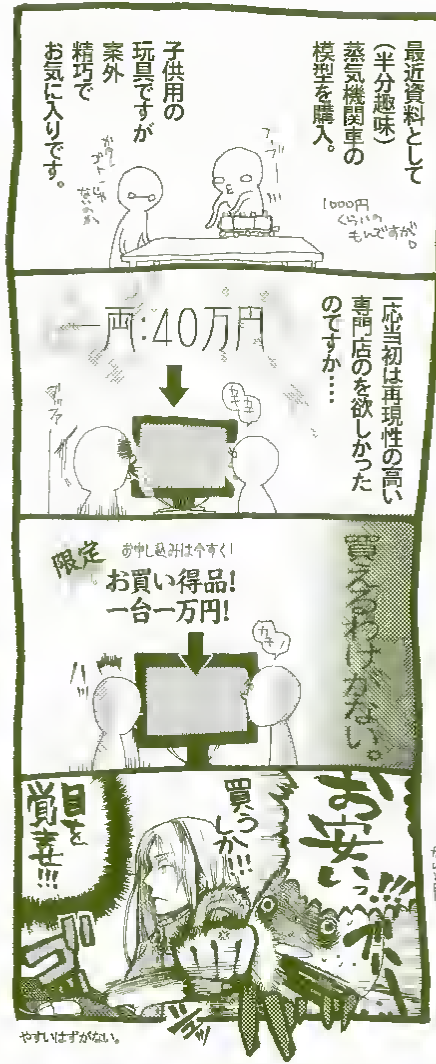
あまつき③

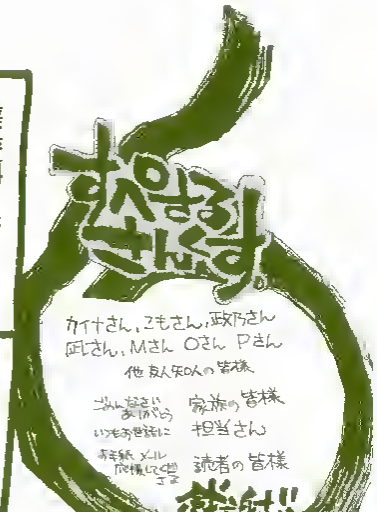
高山しのぶ

ゲームのはなし

今はナ禁(禁煙)が楽しみです。

数字マジック



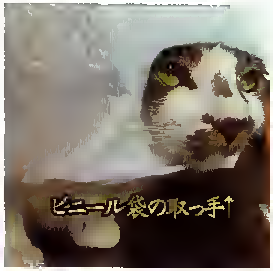


See you next time!

あまつき③ 高山しのぶ
エロ二迅社

ホネヌキ
高山しのぶ
SHINOBU TAKAYAMA

COMMENT



高山しのぶ

SHINOBU TAKAYAMA

いつの間にか三巻です。
早いなぁと思いながらも、
収録初回の話はずいぶん昔に描いた気もします。
猫も四歳になりました。

あまつき 三

高山しのぶ

Shinobu Takayama

あまつき 3 Contents

Tokidoki

第十四夜 暁降ち（あかつきくだち） 5

Kon

第十五夜 朝嵐（あさあらし） 29

Bonten

第十六夜 春昼（しゅんちゅう） 61

第十七夜 春昼：弐（しゅんちゅう） 97

Shinshu

第十八夜 春昼：参（しゅんちゅう） 125

番外編 薄暮花（はくぼか）が眠る 166

Tsuyukusa

第十四夜　暁降ち

人物紹介

六合鴇時…のんびりした性格の高校生。鳥に憑かれ、右目の視力を失ってしまう。天網を書き換える力を持つ「白紙の者」でもある。

鳥リュウ…二年前にこちらの世界へ迷い込んでしまった、鴇時の同級生。明晰な頭脳を持つ。鳥により右腕の感覚を奪われている。

朽葉…鴇時を鴉から助けた女剣士。犬神憑きの家系で、周囲からうとまれてきた。初めは楽天的な鴇時を疎うが、人柄に心を開き始める。

梵天…強い力を持つ妖であり、天網を読み解くことができる四天の一人。

真朱…銀朱の妹。銀朱にかけられた呪いを解くため鴇時と行動を共にする。

あらすじ

最先端のCG技術で江戸の町を再現した大江戸幕末巡回展を訪れた鴇時は、妖・夜行と鳥に憑かれたことから、幕末の江戸に酷似した異世界に迷い込んでしまう。

元の世界に戻る方法が分からないまま、緋や朽葉らの助けで災禍にこの世界に馴染んでいく鴇時。彼はある日、幕府の役人・佐々木只二郎から「ある子に会って欲しい」と頼まれ、緋、朽葉らと共に、佐々木についていくことに…。

その道中、鴇時は不思議な空間で梵天と名乗る妖に出会い「あまつきの破壊者」と「あまつきの主」の二つの道を示される——。

我に返った鴇時がいたのは、妖退治の総本山であるサカガミ神社だった。そこで紺達と再会した鴇時は、その社の主・銀朱と対面し、力を貸して欲しいと頼まれる。銀朱の妹・真朱からも「兄様の呪いを解いて欲しい」と懇願され、鴇時は梵天から呪いを解く方法を聞き出そうとする。梵天から「日本橋で狐が泣いている」というヒントを得て、彼は日本橋に向かう決意をする。

一方、鴇時らの友人・平八は、妖である鷲羽に出会い……。

半さんっ！
責任とってよね!!
オーウ
ワタシニホンゴワカリマセーン

てめぇ異国人は大切にしろよ!! 酷ぇな!!
ゴゴゴゴ
馬鹿にしてんのか 倶魔化してんのか どっちだオヤジ――!!

なんだよとーせ 保険入ってんだろ――
金の問題じゃねぇんだよ！
俺のMDにポケットベルに平成元年モデルの自販機!!
ぜーしてくれんの超レアトロ品だったのに!!
そいつらはお前の心の中に永遠にいるって
馬鹿あ!!!

やかましい
潰すわよ

会社の予算の動きは
ここにまとめたけど
これの他は全部の
パソコンがウイルスに
やられて壊れたよ

そこから
あんな短期間
のうちに
犯人の居場所を見つけて
襲撃してくるなんて…

襲撃方法もまた
随分粗暴だし…
あれが一端の企業の
することとは思えないがなァ
金で雇われた
チーマーって感じ？

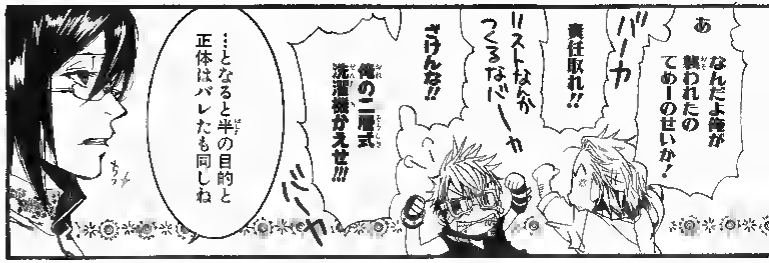
こんなことなら
人目を気にせず
あの暴漢連れてくるん
でしたね 半さん
まぁ若桜さんの
顧客リストなんかを
見つけたから 半さんも
襲われたんでしょうが

しかしそう
言われてもな
こう直に出てくると
思わなかったんだよ

どう出る？
……
さっ
全く――……
面倒なことになったわね

上っ面を軽く
なめたくらいで
あそこまでしてくるのは
異常ね
ウブにも程が
あるわ あの会社

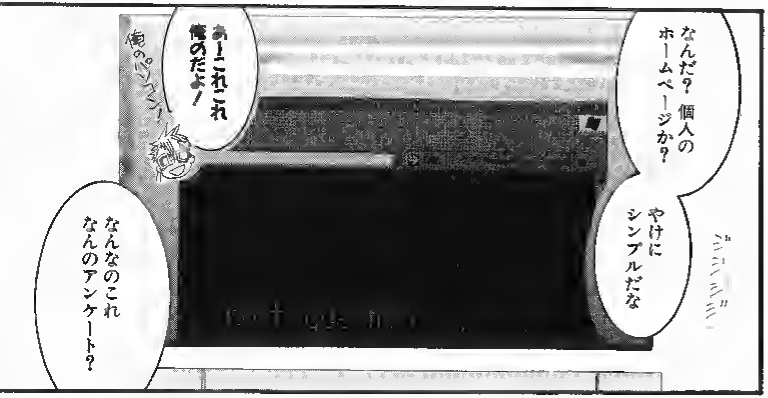
今日日どこの企業も
サイバーテロ対策は
全力でやってっけどな

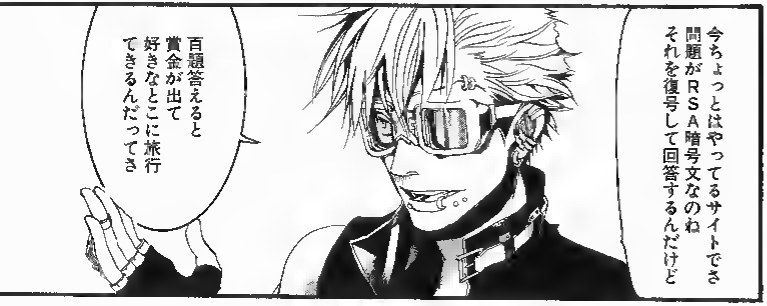

あ
なんだよ俺が襲われたのてめーのせいか！
バーカ
責任取れ!!
リストなかつくるなバーカ
ざけんな!!
俺の二層式洗濯機かえせ!!!
バーカ
…となると半の目的と正体はバレたも同しね

姉さん 続行します？
当然!!
この仕事にいくらのお金がかかってると思ってるの
私達の仕事で一番大切なのは信用よ
「だめでした」てごはんは食べていけないの

邪魔する奴らが出てくるなら
片っ端から踏み潰すわ

瑞々？
…をふたつ…けるならば
なんとゃるか

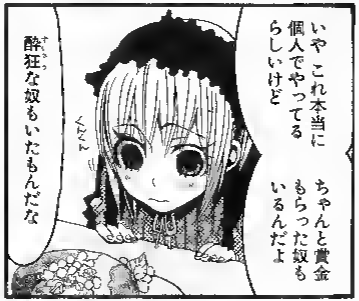

なんだ？ 個人のホームページか？
やけにシンプルだな
あーこれこれ俺のだよ！
俺のページ
なんなのこれなんのアンケート？


今ちょっとはやってるサイトでさ問題がRSA暗号文なのねそれを復号して回答するんだけど
百題答えると賞金が出て好きなとこに旅行できるんだってさ

えらい面倒臭えな
本当に流行ってんのかこんなもんが?
一部の若者にね
ま
半さんにはわっかんないだろーね——

禅問答みたいで面白いじゃないですか
やめてちょうだい青鈍まで
とんな企業か知らないけれどどうせ
抽選もれてしたとか言って個人情報とデータだけ取られて終わりよ!

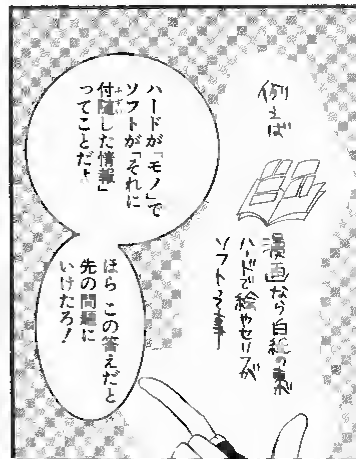
個人…? まさか正体不明なの!?
よくそんなうさんくさい物に手を出すわね
ガタ
んな金髪及まそうな俺に


いやこれ本当に個人でやってるらしいけど
ちゃんと貴金もらった奴もいるんだよ
酔狂な奴もいたもんだな

「世界をふたつに分けると何と何か——…」
男と女だろ?
私とそれ以外
俺の回答はハードウェアとソフトウェア
なんだそりゃ!

アホらしい
どこの旅行会社でもやってそうなキャンペーンじゃないの?
それがそうでもなくて
ほら例えばこの問題とか

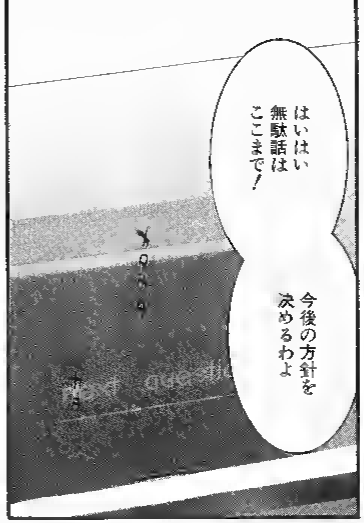
回答によってはまた同じ質問に戻っちゃうんだよ
個性的な答えほど通りがいいみたいだね
半さんはムリ
悪かったな無個性で


例えば
漫画なら白紙の原稿にハードで絵やセリフがソフトで入る事
ハードが「モノ」でソフトが「それに付随した情報」ってことだ
ほら この答えだといけたろ!

いっや――
さっきはご立派でしたよ
外では頑張って下さい!!
――…はは
たじっ
が…頑張り…
ます?

ところであの…
ふっふっふ
おや
医B上がりですね?
なんて待ちぶせ
されてんですか俺…
ハーハイ
ついに着がえを
いえいえー他意は
ないんですけどね

私達も君達にあわせて
一度外に戻ろうと
思ってまして
そのごあいさつに…
えっ
そうなんですか?


それにこの管理人の
正体つきとめるのも
面白そうだし♪
流行には
のっときたいじゃん
今後の方針を
決めるわよ
はいはい
無駄話は
ここまで!

虚とは何か、
実とは

視力を捨てて
他の感覚を強めることで
妖を感じられるように
なったんですよ
……
捨ててって…
自分で？

何かを手に入れようと
する時は――…
何かを犠牲にする必要が
あるもんなんです
君はとても優しくて――…
自分が何を失っても
人に何かを与えたいと
いう人間に見えますね
別に
そんなことは…

本当はここに頼りに
なりそうな人材を貸りに
来たんですけどね
え
はは 君達はどうも
お貸りできないみたいですし
他を当たりましたよ
銀朱さんがああなって以来
妖の害は増すばかり
元より妖を見れる者も
稀ですからね
人手はいくらあっても
足りませんよ

そういえば
佐々本さんは見える
人なんですか？
私？ ははっ
なんだ気がついて
なかったんですか？
私
視力はほとんど
ないんですよ
ぞっ!!
ずいっ
今この位置で
君の顔も朧ですよ
あっ
だからよく顔
近寄らせるのか――！

君 とっても うさん臭いんですよ
悪いのですが私は 性悪説の人間でして
あまりたやすく人を 信用できないんです
私としては 君が天狗らに関係が あるのが非常に不安でね
まさかあちらに 真朱さんを渡すとは 思っていませんが
いちおう…なんの 義性が出るかは 見張っておかないと と思いまして
……
――…じゃあ 外でもよろしく お願いします
ペコリ
……
俺も…元から 人はそんないいもんじゃ ないと思ってます
でも
だからこそ
優しくなりたいとか 正しくいたいとか
よりよいもので あろうとする気持ちが
とても好きです
人間ってのは結局
欲深くて自分本位なものだけど

やっぱり君は
長生きできない
種類の人
みたいですね
……
しばらく思い出すこともなかった
お前が俺の
幸運の星(ラッキースター)だ
最近よく思い出す
あの人の言葉を
蘇芳(すおう)……
……掬(すく)

でも　それだけじゃない
生まれながらにキレイな
ものが歪(ゆが)んでしまったと
思うよりも
そっちの方が
ずっと誰かを好きになれる
お前が真っ直ぐな目で
見てる時だけ
俺もマシな奴になれた
気がするんだよな
俺を信じてくれて
ありがとな
掬(すく)

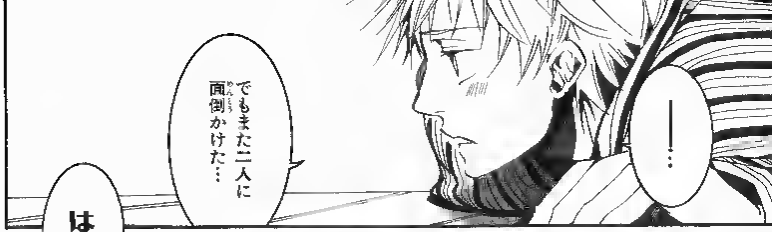
うわおっ
へあ!?
なっ
なんだお前
何してるんだ!?
あ――…ごめんごめん
ボーっとしてたからつい…

よ
ここの部屋で
俺らは休めだとさ
春でも夜風はつめたい
早く入ってこい
茶でも
飲むか?

ほん
いや…
悪に気が抜け
ちゃってさ――…
ふ
あああぁああ
わっ
べしゃっ
なんだ
どうした!?

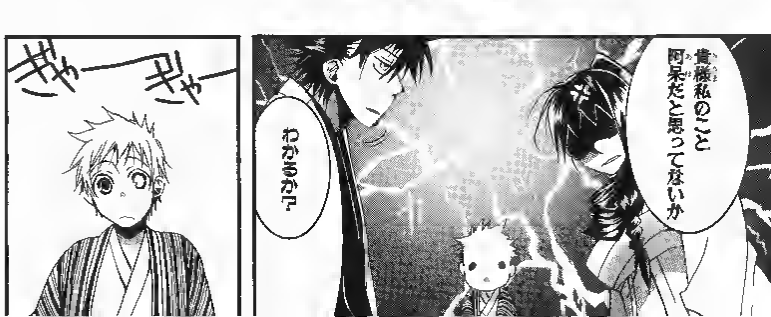
確かにずっと
つっぱった顔してたな
ポクッ
お疲れ

――さて!!
明日も早いんだ
きっさと寝るぞ!!
は!?
ぎゃー
ぎゃー
――…?
なんだ? まだ何か
用事でも?
遅くて!!


――…
でもまた二人に
面倒かけた…

は?
俺は俺のやりたい
よーにしてるだけだ
べ
あんま図にのるな
誰もお前のためにだけ
動いてねーよ

そうだな
大方こいつがここに
残ると言うのも
あの道中を行き来するのが
面倒なだけだろ
お――お前にしちゃ
よくわかったな?


貴様私のこと
阿呆だと思ってないか
わかるか?
ぎゃー
ぎゃー

おっ女の子が
男と同室で寝るのは
いろいろとまずいから
止めて下さい!

ふっ二人きりに
なりたいなら
早くそう言え!!
邪魔したなっ
違っ
そうじゃ
なくて!!
きゃ——
補君のえっち
すけべー
すけこましー
てめえ

女扱いに慣れて
ないんだよ あいつ

そーじゃなくてえ
俺が言いたいのは
ひぃー
あー おもしれー
放っとけ
照れてるだけだ

——そうなんだ…
そんなことよりさっさと寝ろ
明日からまた忙しくなるんだろ
——…
俺は俺でうまくやる
から気にするな
思うままに
やってこい

…——ん
その時の俺は
思いつきもしなかったんだ

この選択がやがて
あんな結果を 連れてくるなんて……

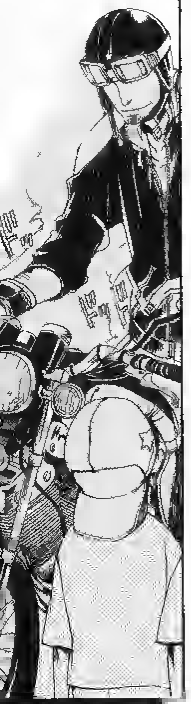
何度も言ってること
だから お前も
わかってると思うが
第十五夜 朝嵐

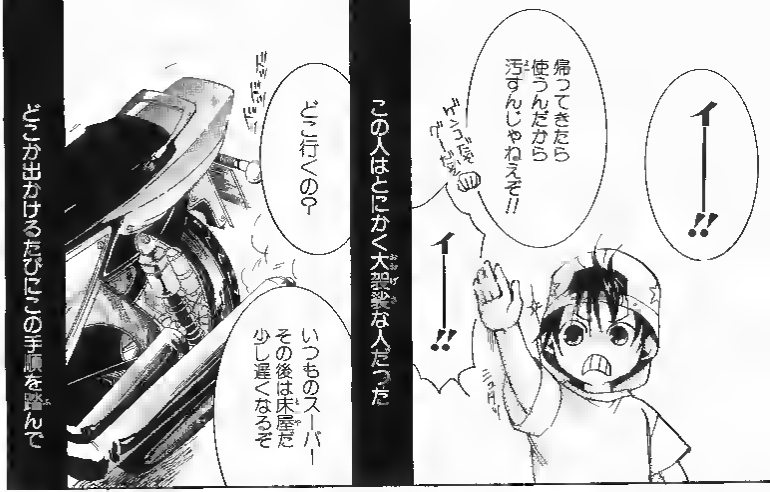
いいか!! 俺達は
これで一生の別れかも
しれん!!! だから
全力で別れを
惜しめ!!!
ガバッ
うん!!!

ぎゃう——

いよ〜〜し 掲時
ギアだ
パン
パン

必ずえに来るまで
いい子にしてろよ 掲時


その帽子が今回の
形見だからな
しっかり持ってるんだぞ

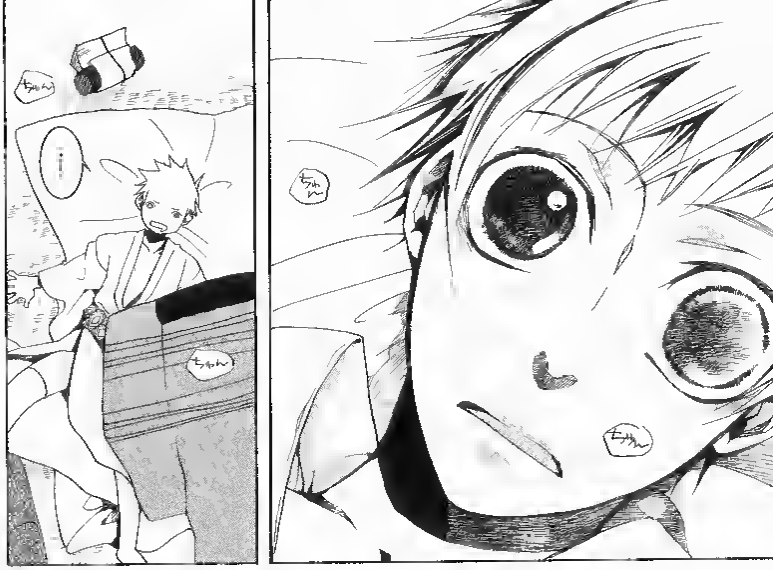

イ――!!
帰ってきたら
使うんだから
汚すんじゃねえぞ!!
イ――!!
この人はとにかく大変な人だった
どこ行くの?
いつものスーパー
その後は床屋だ
少し遅くなるぞ
どこか出かけるたびにこの手順を踏んで

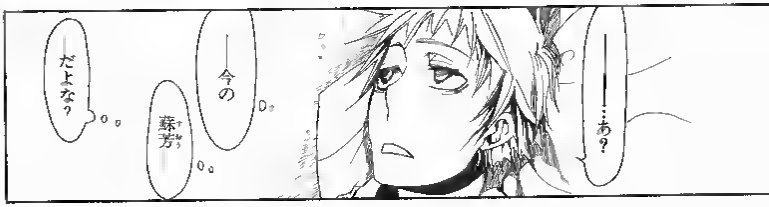
毎回どうでもいいような
私物をひとつ預けていく
しゃな
ダ飯は
オムラーイス!!
形見だなんて
物騒な話だと
今では思うが
他のメニュー
覚えろ――!!!
うるせえそ
くそガキ!!!
三倍ーカ!!!

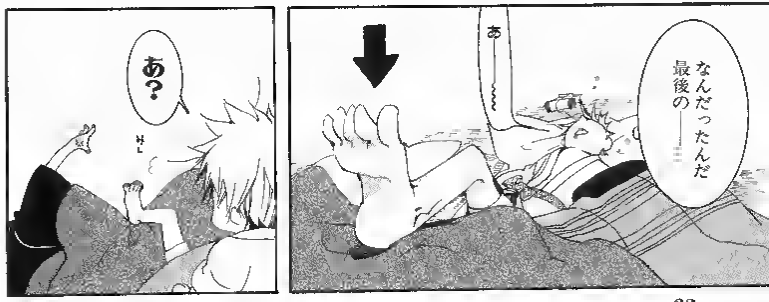
でもその頃は
それが当たり前だった
あ
はーい
隷汚が俺の世界の
全てだったから

あ
だめだ
これ以上は――
なんで信じなかった…!!

第十五夜 朝嵐（あさあらし）





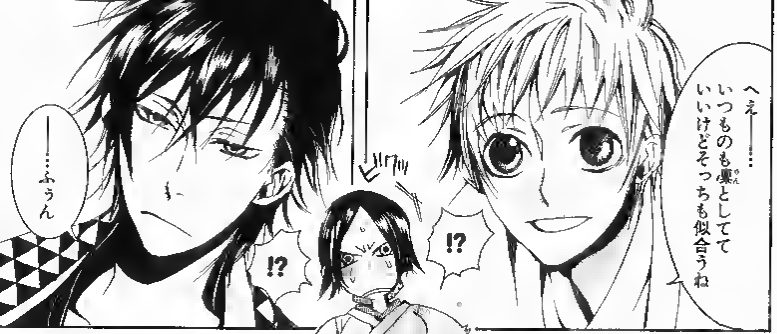


わ――
ごめん ごめん
考えが悪かったんだってば――!!!
可哀想だろー!!
許しなよ!!!
てめぇ何度どがしても
懲りないて
きやがって!!!
懲悪だったろ!!!

こら――!!
駒から走るな
やかましい!!!
さっさと
身支度を
せんか!!

外に行くのであれば
いつもの服は少々
目立つのでな
不本意だが
仕方あるまい

あれ――? 鶴梅さん
いつもの服じゃないんだ?
うん
あ
うむ


へえ――……
いいけどそっちも似合うね
!?
!?
――……ふうん

なっななな
なんだ貴様5!!!
おっ
おいこら貴様も
言いたいことが
あるなら
はっきりさえ!!!
なんもねーよ
嘘をつけー!!!
……

!!
禍――!!!

あ

皆様 朝食の
用意が整いました
こちらへおいで下さい
わ
わ
くるり
ガシッ
あの
うけく!!
!?

あれ?
銀朱さんは?
そうそう さぼった

わっ
えっ? あっ
真朱ちゃんか!!
おはよ——
真朱もお着物
お出かけ用なの
似合うか?
うん
!…

杓菜も
おはよ
おはよーさん
!
!!
こく
こく こく

日光は体によろしくないので奥でお休みになられている
見送れないことを謝られていた
真栄をよろしく と
——うん
用意が終わったら正面の庭に来い
すぐに出発するからな
はーい
私は後から追わせてもらいます
え？ 一緒に行くんじゃ？
よいしょ
若者の足に合わせていくのはもうキツくて
町方には話して私の部下に案内頼んどきますから
それじゃまた後で——♡
相変わらず損な役目がえらくお似合いで
昨日も若い衆をいじめなすってたでしょう？
ふん 盗み聞きしてたんですか 黒鳶
それも
——でもうの片目の坊主 佐々木様に言い返すたぁなかなか…
はははは 年ぉ取りたくねえもんですな 佐々木様
うるさいですよ
へえ 困ったことにこちとらそれが仕事でして
佐々木様の持論とよく似ておいでだ 黒鳶
用件を言いなさいあまり鳴くと雀のように舌を切りますよ

よ――し
これで元通りかな
じゃあな
しっかりやれよ
綾ノ女
手だして

？
いて!!!
いてっ
痛ていててて
何してんだてめぇ

ひ――
怖や
怖や…
へいへい
こちらがいつもの
ご隠居衆の日誌
なんですがね？
貸本屋のご隠居の
本に面白い記述が
――…何者です？
怪話を求める二人組が
日本橋に向かった
とか――…
一人は町人ですが
もう一人は奇妙な風貌
だったとか…

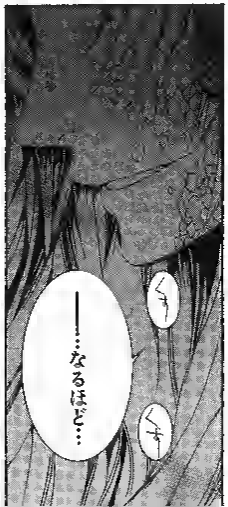
――承りまして候
追え

人の別れは　いつそれが一生のものになるか　誰にもわからない
ほら
早めに返せよ
——おう
惜しめ全力で

はい
これ預かっててよ
？
親の教えってやつでさ
人と別れる時は思いっきり大袈裟に惜しむことにしてんだよね
ちゃんと迎えにくるその時返してな
約束

…本当に大袈裟だな
あっは——
俺もそう思うてもまあ癖なんだよつき合ってよ
カライ
…——
しゃーねぇなほら手出せ
篠ノ女？

人質など必要なかったのに…
貴方はなぜここに残ったのです？
本人に言うのもなんだが――…
…
今のところあんたが一番情報を隠し持ってそうだからな
探らせてもらいたい

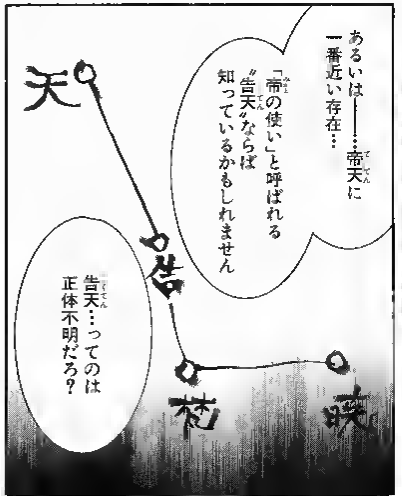

――…なるほど…

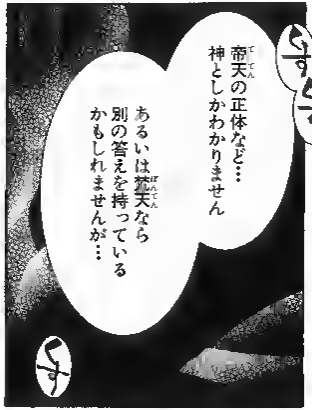
思えば貴方は始めから目ざとい人でしたね
――何を知りたいのです今なら二人きり…答えてもいいですよ

――行かれましたね
あんた体は？
大丈夫です

――…それにこれが
兄納めになるやもしれませんし

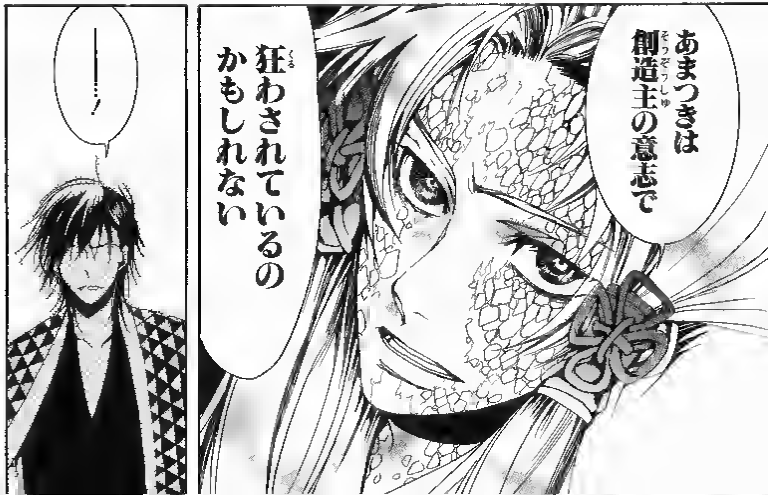
そんなはずは
最初から
あいつに自分の
呪いを解くよう
言わなかったのは
なんでだ？
助力を求めるより
そっちが先じゃないのか
――……
それともうひとつ
どこまで知っている？
帝天って奴の正体も
大方知ってるんじゃ
ないのか!?
本当にこの世の
行く末が見えるなら


天
告
樹
暁


帝天の正体など…
神としかわかりません
あるいは帝天なら
別の答えを持っている
かもしれませんが…
あるいは――…帝天に
一番近い存在…
「帝の使い」と呼ばれる
〝告天〟ならば
知っているかもしれません
告天…ってのは
正体不明だろ？

貴方の方がよく
知っているでしょう？
「夜行」が
告天です
!?
あいつが!?
もちろんあのような
妖が帝天の使いと
なれば…
人々にあらぬ混乱を
与えることになります
ですから隠されているんです
帝天は…妖の味方だと？
いいえ
夜行は妖に
とっても敵です
夜行は
妖を狂わせて
人を狂わせて
世界を狂わせる

「狂わせる」という
一点でしか
作用しないものの…
帝天でしか本来
持ち得ない「変化」の力を
あいつは持つんですよ
それが
どういうことか
わかりますか？


あまつきは
創造主の意志で
狂わされているのか
もしれない
――…！

死んでいく呪いではない
死なせない呪いなのだと

――それを帝天が
許すはずもなく
白紙の者もまた
私の命を救いはしない…

…私とて
それをただ
見ているつもりは
ありません
ならばその仕組みこそを
壊してしまおうと
しましたが……

？
あいつはあんたの
死んでく呪いを
解くために行ったんだぞ
くす
…こう言えば
わかりますか？
くす

ぶわ――…
これで七体目
浄化完了――!!
なっ
今のなんですか!?
なんで撃がいきなり剥れるんですか!?
あ――…
見えないってのは
楽ですよね本当…
は?
あーいえいえ
こっちの話で
大丈夫お屋敷の
お払いはあらかた
済みました

5年
観自在菩薩行深般若波羅蜜
時照見五
舍利子色不
即是空空即是
亦復如是舍利子
不垢不淨不增不
空不異色色
無想行
法空
不生

あの蔵の中にも
やはり何かが
いるんじゃあ…
ん――…まっ先に
中は見たんですがね
これが悪い気配は
ひとつもないん
ですよねぇ

あの蔵は普段から
湿気を保つために
水桶があるくらいで
火の気なんか
これっぽっちも
ないはずなんです

屋敷内で奇妙な物音がする
ようになったのは
最近なんですが…
日に日に大きく
多くなっていくのが
不気味で…

しかし妙ですなあ…
ひとつひとつは
あまり害がないとはいえ…
廃屋でもないのに
ひとつの家に
これほどの数の
化生が集まるとは…

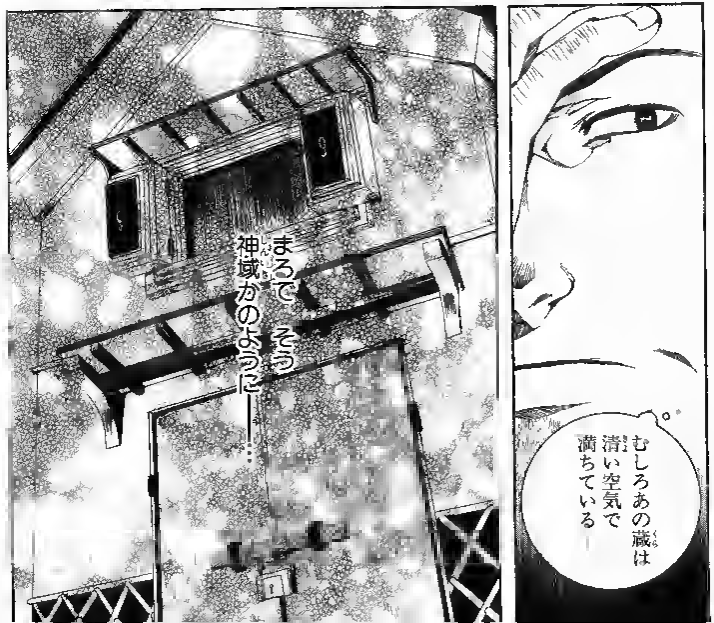
あれ
もう朝なんですか
はい　すいません一晩中…
いえいえ
言い出したのは私ですし
こんなに時間がかかるとは
正直予想外でしたが…

!?
何事だ!?
蔵の方からです
そうしているうちに
昨日――…
うわあああああ

今夜
今夜しよいも
まいります

日に日に
化生が成長して
いくことといい・
一筋縄では
いかんなこれは

少し休ませていただいて
よろしいですかな？
その後蔵の荷を
見させていただきます
あ
はい！
もちろんです
では只今
朝食をご用意
いたしますので

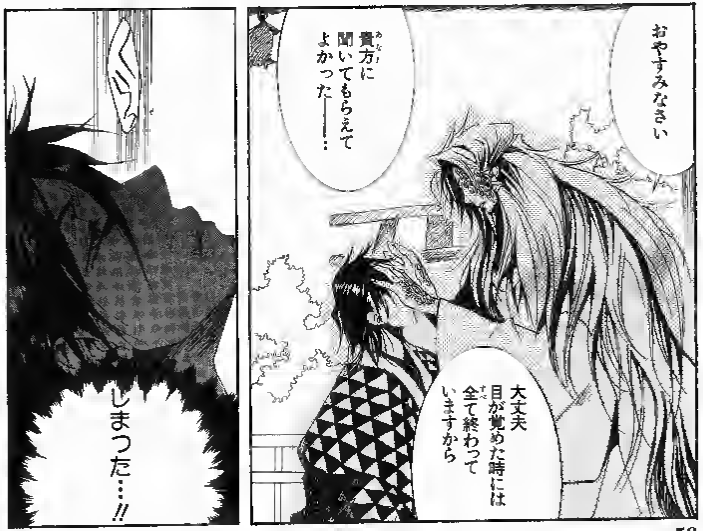

むしろあの蔵は
清い空気で
満ちている―
まるで
そう
神域かのように――

むしろ私にかかっているのは
不死の呪い
貴方は残るべきではなかった
ひいいいいい
誰かああ!!!

貴方を取りもどしに参ります
おーい玄さんや
頼まれてた荷を持っ…
……

――…私にまだ甘えが
残っていたのです
だからあんな願いを
彼にしてしまった…

それでも彼自身から
呪いを解くと
言ってくるからには
!?
やはりこれが正しい道
だったのでしょう


おやすみなさい
貴方に
聞いてもらえて
よかった――…
大丈夫
目が覚めた時には
全て終わって
いきますから
しまった…!!

誰かに知って
おいてほしい
そう思うのも
また未練ゆえか…
とうに
ないものだった
この命――…
何を悼しむと
言うのでしょう
それでも
やはり
貴方はまた
泣くんでしょうか

だめだ
梵天――…
間…!!

燐子のゆき
第十六夜 春昼

簡単に君一人
楽にしてやらないよ
銀朱――///

その呪いは…
解くんじゃない!!!

でっけえ屋敷だな…
誰の家なんだろうな
考えても無駄だとうせ人の世のモノじゃない

だいたいさっきの鵺やら子供を見て見当つくだろ
てめえがまずいとこに足突っ込んでることくらい
？
鵺？それってなんだ？

主が戻るまでこちらでお待ちを…

ムム

彼の目にはこう見えていました

天座の御仁か？

……

全く見えておりません。

ナルコ!!

……

今 なんかやる気とか俺の株とかいろんなものが下落した音が!!

いや でも

ちったあわかってるよ

さすがに俺も

だってあんた普通の人じゃねぇだろう？

てめぇ…

――……いつから…？

厚着する野暮は江戸っ子じゃねえし！

その風貌で普通に見ろっつう方がムリだろ！

そりゃまぁな！

……

てもなぁ変わった風貌の奴なんてけっこう他にも知ってんだよ

それだ!?
おいひょっとこ
ここの払いはよろしくな
――…
お前 借金踏み倒されたりしたことあったろ
うっ

本気で馬鹿じゃねえか?
よく正体不明の奴と行動する気になるな?
警戒心ってやつを持ってねえのか?

こちとら江戸っ子だ
そん時は潔くくって覚悟決めるさ!
いやぁ来ないで

うるせぇな
いーんだよあんたに何かされたらてめえの見る目がなかったっつうだけだ

一番はじめ俺の上に落ちてきた時も変だと思ったんだよな
あんた見たとこ俺と似たような年だろうに赤ん坊くらいの重さしかねぇんだもんよ
そのわりに怪力だわ身軽だわ…これで人間と思うほうが無理だろ

ならなんで逃げなかった?
ん?
いやそりゃあ実害がありそうなら逃げるけどよ
あんた傷の手当てしてくれたし難儀してそうだったし

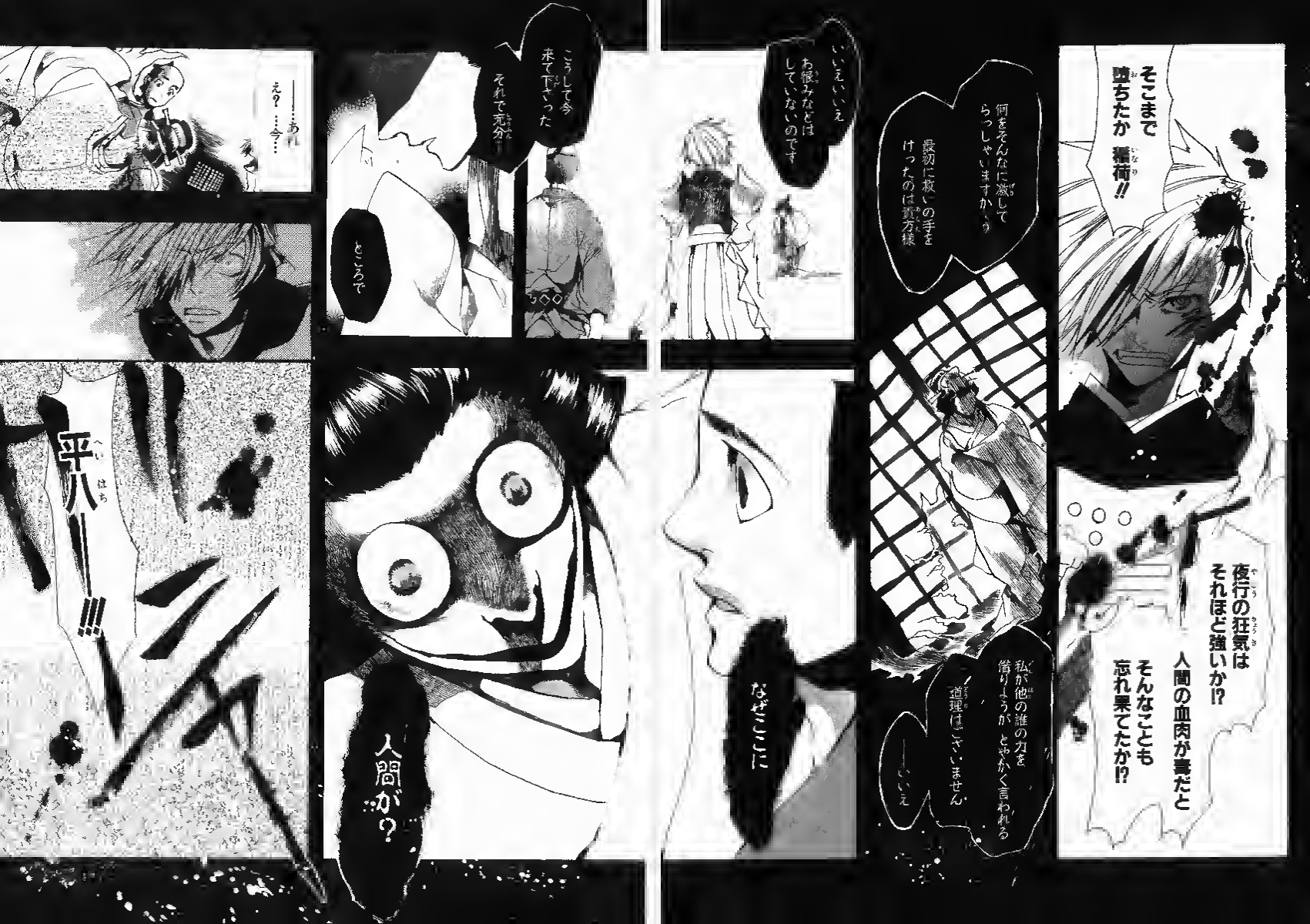
はっはっはっ
!!
そういえば
名前も言ってなかった
俺は平八っつうんだ
よろしくな!
露草だ
よろしくしなくて
いいぞ

んなもん
知らなくたって
けっこう
楽しくやれる
もんなんだぜ

……変な奴

江戸なんてのは
もともと流れ者の
多いとこだ
過去や背景なんざ
聞くも野暮!

お待たせいたしまして申しわけございません
少々仕事を残してありましたので出てありました
とんだ無作法お許し下さいませ
……
？
……仕事だと？
この匂い
人の血だな？
人間を己の手にかけることがてめえの仕事か!?
大切なお客人とは心得ていたのですが何分…
今晩中に済ませねばならなかったので…


そこまで堕ちたか 稲荷!!
夜行の狂気はそれほど強いか!?
人間の血肉が喜だと
そんなことも忘れ果てたか!?
何をそんなに激してらっしゃいますかぅ
最初に救いの手をけったのは貴方様
私が他の誰の力を借りようが とやかく言われる道理はございません
——いいえ
なぜここに
いいえいいえ
お恨みなどはしていないのです
こうして今来て下さった
それで充分
ところで
人間が?
——…あれ
え? …今…
平八!!!

無論
——…じゃあ銀朱さんがうあなってからは…
真朱は姫のお側を離れることはないからな
あれはな
自分を責め続けている

姫があの体になってから真朱は姫のことを「姫様」としか呼ばず
二人きりの時も決して甘えなくなった
蝶よ花よと育てられた子供が下女のようにふるまい
姫の近くでお世話をするようになった

真朱ちゃん
町に行くの好きなんだ？
うやしそこ
ん…うん
あんまり行ったことないから…
ごめん
遊びに行くくんじゃないのわかってるからはしゃがない

あ
いや別にそんなつもりじゃ…
そうだな
町には不浄物も多い気を引きしめなさい
どんな化物がいてもおかしくない所だからこそ
姫が御同行しない限り真朱を町に下ろさなかったんだからな

多少の罰はたしかに与えねばならなかった
それほどに姫を害した厚因を作った罪は重く
多くの重鎮達がその罪を許さなかった
姫のお言葉があってもそれ以上かばえるものではなかったんだろうな
以来二人を兄妹とはあつかわず――…
真朱はそれを素直に受け止め文句も言わない
姫も兄として接すれば真朱を逆に苦しめる
だからできる限り距離を取って見守っていらっしゃる

「兄」なんだ!?
びっくり!!!
今の話でお前の耳に入ったのはそれだけか!?

鵜飼――…
早く早く!
ああ 今行く
先に鳥居をくぐるなよ!
はーい
!

――また
変な顔を
しているぞ

そう?
ぶつ
そうそう
それていい

あ
朽葉も変な顔だ
なっ
失礼な
お前と一緒に
するな!

まあ あいつは
なんだかんだで
物知りだしなぁ
まあな
多少は無駄なことを
知っているようだが…

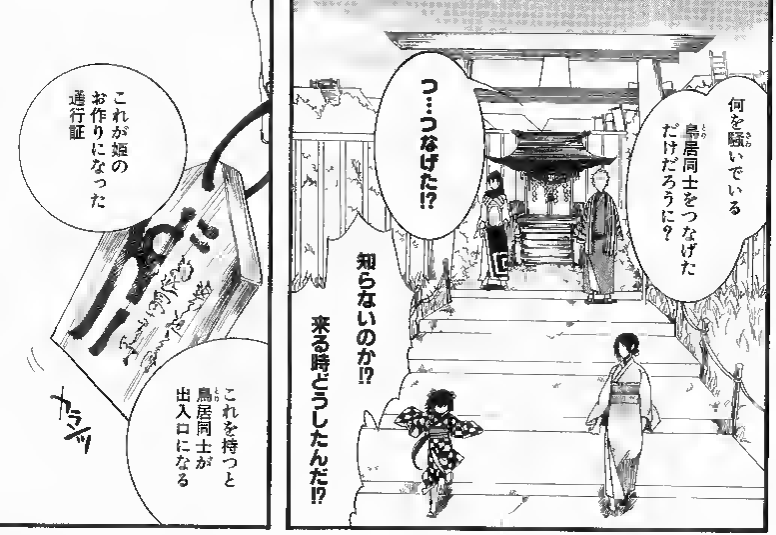
篠ノ女がいないと不安?
お前しゃあるまいし

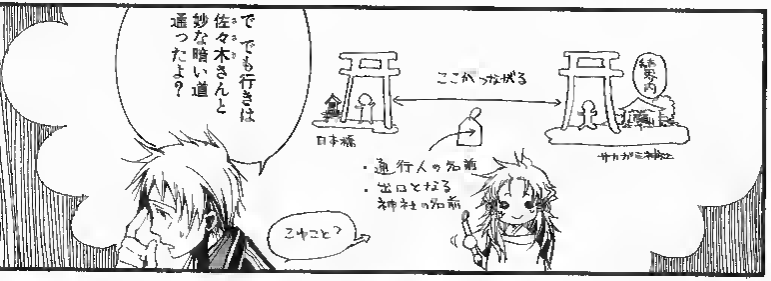
…でもその分 奴は
よくわからないことを
考えていそうでな
元々旗の底を
明かそうとしないし
手癖も悪い
一人で無茶をしなければいいが――…

ふーん
不安って
言うよりも
心配なんだ
朽葉は
信用してないと
言ってくれ
少門さんも
待ちくたびれてる
だろうし
早く戻らないとね
それに今回は
うまくいけば

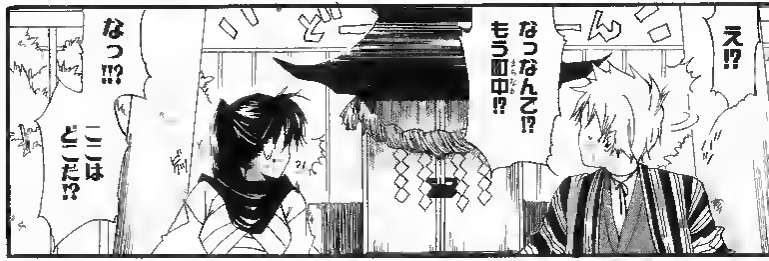
朽葉の犬神のこと
だってなんとかできる
かもしれない――…

……
……
ん?

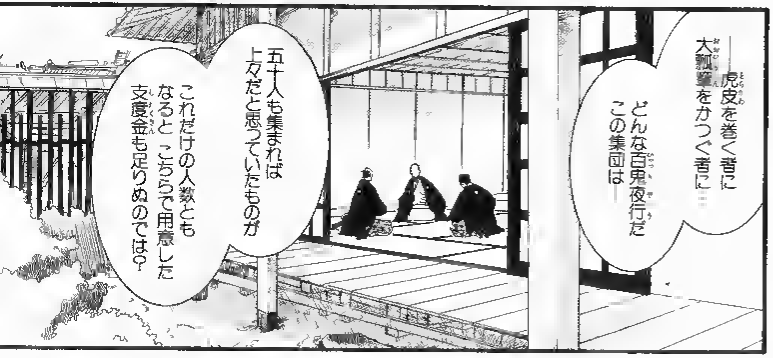

何を騒いでいる
鳥居同士をつなげた
だけだろうに?
っ…つなげた!?
知らないのか!?
来る時どうしたんだ!?
これが姫の
お作りになった
通行証
これを持つと
鳥居同士が
出入口になる


でも行きは
佐々木さんと
妙な暗い道
通ったよ?
ここがつながる
日本橋
結界内
サカガミ神社
・通行人の名前
・出口となる
神社の名前
こやこと?

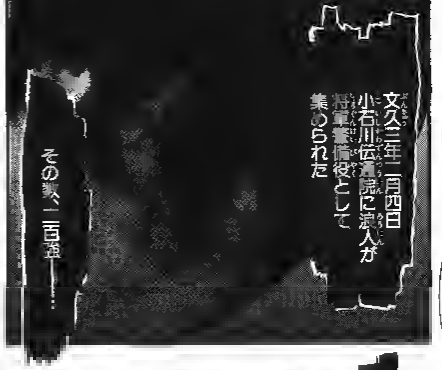
……またあの方は
化物道を通られたのか
あれほど穢れがつく
から止めてくれと
言っているのに…!
これだから陰陽寮の
出は嫌なんだ…///


え!?
なっなんで!?
もう昼中!?
なっ!?
ここは
どこだ!?

それら以外の雑多な者達はなんなのだ!!
博徒やら農民やら使いものにならん!
水戸天狗連の一味と試衛館の一味――!
ちらほら達人級の者も見られるが…


――虎皮を巻く者に大瓢箪をかつぐ者に…
どんな百鬼夜行だこの集団は――
五十人も集まれば上方だと思っていたものが
これだけの人数とも なると こちらで用意した 支度金も足りぬのでは?

兄上!?
これはこれは…!
どーも
余ってるなら少し こっちにも分けて下さい
見れば私の下の方が役に立ちそうな輩が何人かいますこっちにくれません?


文久三年二月四日
小石川伝通院に浪人が将軍警備役として集められた
その数、二百強――

佐々木の言である佐々木只三郎が取締役の一人であった
――これは

佐々木さん…やはりこの建策は失敗だったのでは…?
……
しかし松平様や 幕府様になんと言うのだ!?
今更失敗などとご報告するのか!?

――陰陽寮?
お前達には話をしていなかったな
佐々木様が統べておられる異能衆の名だ
立場上は幕府直属の護衛隊ということになるが
その中味は正体も知れぬ輩ばかりと聞くな

しかし見ての通り
どこの者かも知れない
浪人連中ばかり——
どんなご迷惑になるか
ははは
大丈夫ですよ
うちは格式高く
ないんですから
——そうやって
佐々木様が
自分で集めてきたのが
陰陽衆でな

能力主義で
身分も藩も
問わず
性別性格
——未は前科
も問わない
昔は格式高い集団
だったらしいが
今は見る影もない

それが陰陽衆だ
どうだうさんくさい
だろうが!?
いやー
まいった
姐さん
はっきり言うねぇ

ふあお!!?
おやおや
驚かせて
しまいやした?
そのうさんくさい
陰陽衆の一人
黒蔵と申しやす
くすくす
佐々木のおっちゃんの
言付けで日本橋までの
ご案内にまいりました
よろしゅう♥

いっいや
うっうさんくさい
っていうのはなんと
言うか~~~~
あはははは
いいんですよ
本当のことでしょう
私なんてただの下っぱ
なーんも力はないですが
他の方は
そりゃあ
怖ぁいのが
いらっしゃるしね

なんせ銀朱様方のように
神仏のお力を借りて
人を救われるのと違って

陰陽寮は鬼や妖を
使役してことを成す連中
なんですからね？

仕舞いには
妖の穢れに飲まれっちまう
御仁も少なくないってんだから

怖や怖や…

!?

さぁて それじゃこんな所で
立ち話もなんですし
そろそろ行きますか？

まぁそんなわけで
少々荒っぽい人も多い

目をつけられないよう
皆様もお気をつけて

あ――

黒鳶さん
でも行くって言っても
どこへ？

あんたが噂の
六合さん？

予想よりも
可愛らしい
子だねぇ

具体的な目的地は
ないと聞きやした

だったら少々出歩いて
情報集めて回りましょうや

ついてらっしゃいな

なにせ「日に三千両がおちる」
日本橋ですからね

とりあえず見といて損は
ないと思いますよ？

……

この日本橋周辺は
商人の町でして
江戸城を中心として
栄えている地域です
通一丁目から四丁目
本町一丁目から大伝馬町
辺りが有名ですか
でしょうねえ
須原屋は幕府公認で
色々な本を使ってますし
越後屋なんざ
そこらの大名よりも
稼いでる大変な
大店ですから

呉服の三井越後屋
紙問屋の須原屋
このあたりならば
聞いたことあるんじゃ
ありません？
えっ!!
須原屋とか
三井なら俺
でもわかる！

なんせ一日二日働けば家賃は払える
技術さえありゃ
大工にでもなれば簡単に
金は稼げるって寸法で

江戸は家や物が次々
火事で焼ける町ですから
仕事はつきません
ですしねぇ？
火事様々ってね
あっはっは
不穏な発言は
つつしまれよ
呉服屋の!!

とは言っても
裏店に行けば
日雇い人やらが
多い
江戸に流れてきた
人らが住んでることも
ありますね

おや
これは
これは
八丁堀の
旦那方!!
全く…
火付けは大罪だ
肯定するな!!
ん?

……
なんだお前達…
見ない顔だな
何者だ?

おやおや
怖い顔しなさんな
大丈夫ですよ 旦那
この子はうちの
新しい丁稚で
身元も確かですよ

む… しかしだな…!!
まあまあ
それでお二人は
今日どんなご用事で
ふん!!!
ただの
巡回中だ!!
それが内藤新宿の
裏店にいた男が
殺されまして!!
菓屋さん何か知りません?

大家の話しゃ
玄吉っていう
腕の立つ大工
だったらしいん
ですが――…
――それは…!

確かうちで昔
飼っていた
犬の名が
玄吉と――…
お主に聞いた
俺が馬鹿で
あったわ!!!
関係あります?
知らないわ!!
時間の無駄だ
行くぞ!!
おや
どちらへ?
役宅へお帰りじゃ?

……小伝馬町牢屋に小用があるのだ！
この際だから言っておくが蔦屋
左腕に入墨がいくつも入った男を見つけたらすぐに知らせてくれ

入墨――……？
罪人の刻印だ
窃盗や賭けごとをした人間には左腕に入墨を入れるんだが…

――……へえ？　まさか
初の脱獄囚でも出たとか？　そいつが玄吉を殺したと？
――……民の不安を煽るような発言はひかえろと先ほど言ったばかりだろう
それでなくても昨日から夜間は出歩かないよう町触れも出てる

闇に喰われたくなければ
気をつけることだ

な
俺一人で行くから待っていろ
一人で行かせるわけにはいくまい
なんだそのさも迷惑そうな顔は――!!!
迷惑だよ

ギ
ギ
ギ

だめだ
霧草の気配がまるで途切れている――……
何かあったな これは
とうする 梵
……

結界を抜けてからえらく不機嫌であるな
梵?
どこへ行く

人の世の事件は人に聞くのが一番早い
こんな時のためにごろつき共を手懐けておいてある

な
またあそこに行くのか!?
あんなところ行くだけで身の内に穢れが貯まってしまうぞ!!

内藤新宿で
殺しがあった
左腕に入墨の
入った男がいたら
報告するように
左腕の入墨は
罪人の証だ
日本橋で
狐が泣いている

ちりて
呪りを解きたくは
おりて
だめだ
鴇!!
第十七夜 春昼:弐

少々
邪魔するぞ
……おや誰かと思えば
久しぶりだなぁ……頭?

その呪いは解くんじゃない!!

第十七夜 春昼:弐

そのくらい仕組んでいたっておかしくないんじゃねぇかい？
——そうかな

——おりゃあ六合さんまで反対で？
まいったこりゃ俺一人が肝っ玉の小せえ男になりますね
あっち
——あっ
いえそのなんて言うか…

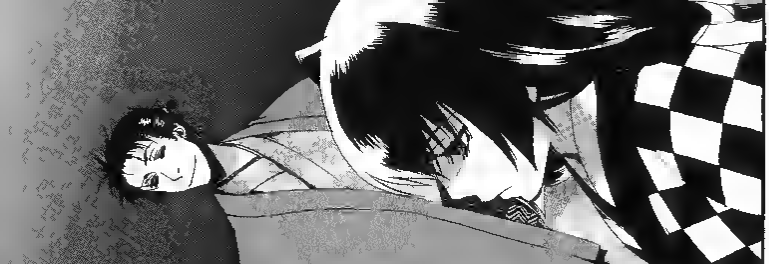
もちろん敵にはとことん攻撃すると思うけど——…あいつ
騙しうちみたいなことは逆に嫌がるような性格に見えたから…
急に過剰防衛とかいうな

——…奴本人はそうだとしても仲間までそうとは限りませんぜ？

日本橋までおびき寄せてそこを襲う…とか
何か画策してたっておかしかないんですよ
狙われるのは私達一行かはたまた手薄になった神社本体の方か……
!!

狙われていると言うのか!?
いやいや
ひとつの可能性の話ですよ
こちとら元来 野暮な性質でして少しでも怪しいとつい勘ぐっちまうケチな野郎なもんで

でもま
暁天さんは今までに何度となく妖に命を狙われてると聞きますし
蒼天は今や妖の頭領ってもいいくらい力をつけてる

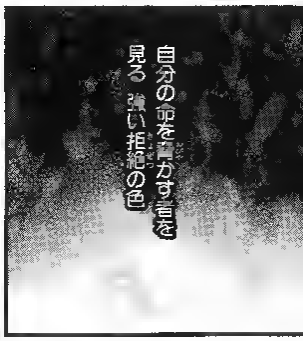


その沈黙が他の皆の同意を わかりやすく表現していた

この時代って
人殺しの道具を
持ってる人が
すぐ隣のに
いるわけじゃん？
人を殺すのは　月や＃なんかじゃない
明日死ぬかも
しれない毎日って
どんなかな？
例えば　丸太一本でだって人は殺せる
そうとわかってれば
毎日が
無駄に過ぎていかないかな
彼岸の方が…人を殺せる道具なんて
いくらでもあったっていうのに

これが
「敵」を見る目か

生存本能的な
強い嫌悪感

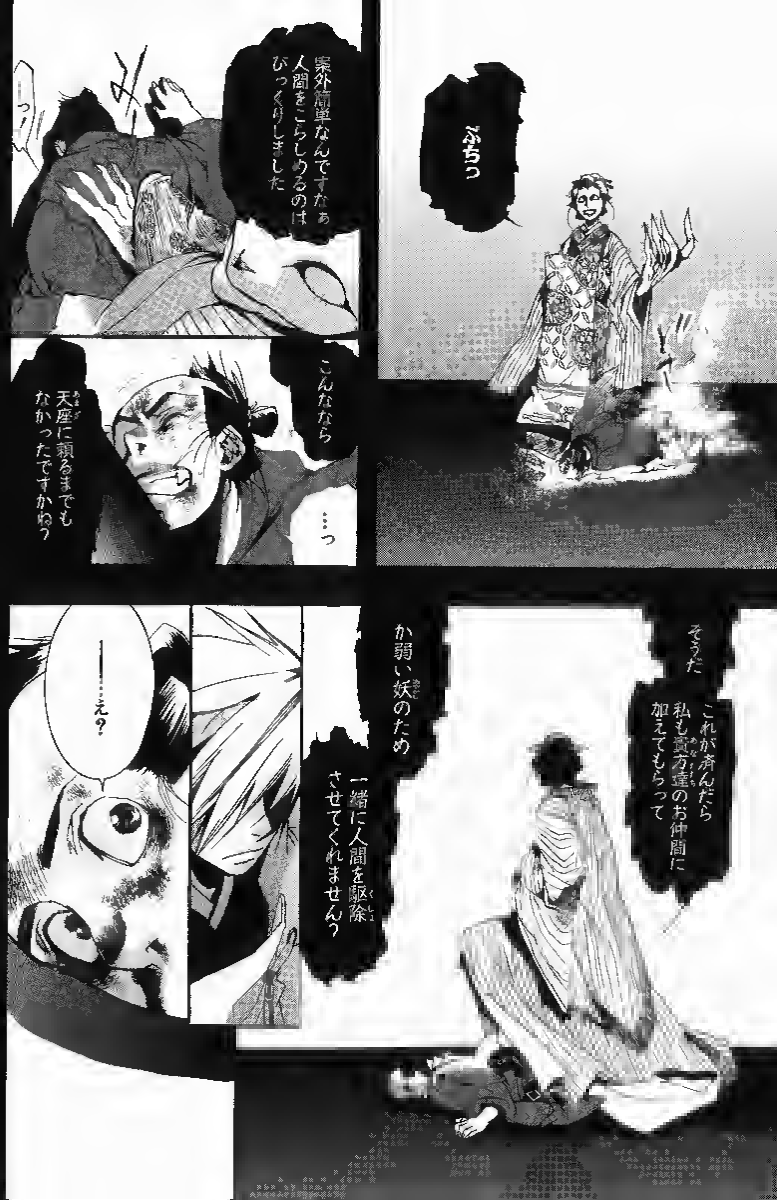

自分の命を脅かす者を
見る　強い拒絶の色

足りなかったものは
絶対的な敵への
許された攻撃心だった
憎しみも嫌悪も
殺害さえも
私には貴方が
必要なんです…
どちらを
選ぶ？
当たり前の
「敵」

今更すぎっけど
俺 気がついたら
とんでもないことに
巻き込まれてるんじゃないか？

平八(へいはち)——!!
……っ!!
!!!
ああ嫌だ この赤い水
やっぱり人間だった
……!
おかしいな?
私のこと助けにきて
下さったんですよね?
違うんですかね?
——いや
違わない
ああ
よかったぁ
私もね
何も殺そうと
思ってたわけじゃ
ないんです
あの方の居場所
白状させる時に
ほんの少しだけ
力を入れすぎたら

ほれ
こんな風に
ゴキッ
あはははは
あああああ
あああああ


ぷちっ
案外簡単なんですなぁ
人間をこらしめるのは
びっくりしました
こんなら
…っ
天座に頼るまでも
なかったですかぬ？
そうだ
これが済んだら
私も貴方達のお仲間に
加えてもらって
か弱い妖のため
一緒に人間を駆除
させてくれませんか？
――――え？

おいで
おいで
今様
主殿
主殿

こらっこら
私ももう年だ
お前みたいに
丸々とした者がのっては
折れてしまうよ
主殿は
ここいらの木で
一等背が高いので
気持ちいいのです

あぁ
そこにね
小さな小さな
社が立つ
そうだよ

そういえば
主殿の足元に
今度
新しい社が立つと
聞きましたが

痛い
誰かっ誰か…!!
もう
帰れねえかも
しれねえ……
平八
平八
平八
おいで
……
…ごめん
母ちゃん 俺

う――ん
わかってますよ
どうせ止める気はないんでしょう?
うん
心配してくれてるのにすまないな
この姿はね
枯れそうだった私を育てて下さった恩人の姿をいただいたんだよ
丹誠込めて世話をして下さったんだ

決めた!
私やっぱり
そこに住みます
それで主殿を
宿り木にします
ぞっ
何度も言ってるだろう
こんな私を宿り木にしても
いいことなど何もないんだよ? 止しなさい
変わり者扱いされるのは
主殿がいつも人型を
とってるからです
それさえ止めれば
主殿は
ここらで一番大きくて
高くて美しくて立派
なんですから?
主殿にかなう樹精なんて
いやしないんですからね!
そもそもそんな御姿だから
樹精だってのに お世話する妖の
一匹もいないんですよ
主殿の歳なら
十匹はいていいのに
ぞっ
樹精は宿り木として
妖を住まわせてこそ一人前
今のままじゃいつまでも
半端者扱いですよ?

最初は貧弱だった幹も
どんどん太くなって
花をつける頃には
随分違しくなった
人々は
私の下で
遊び笑い
歌を詠んだ
決して上手な人
ばかりではなかったが
どれも一様に
私には好ましく
響いたよ
主殿のささやきと
鳴る声
ぱく
風が吹くたびに
香る木肌
どうして皆
人間を特別視
するんだろうか
そりゃ悪さもするが
日照りほどじゃない

とても短い命の
煌めきが私は好きだ
人も昆虫も獣も
同じだよ 今様

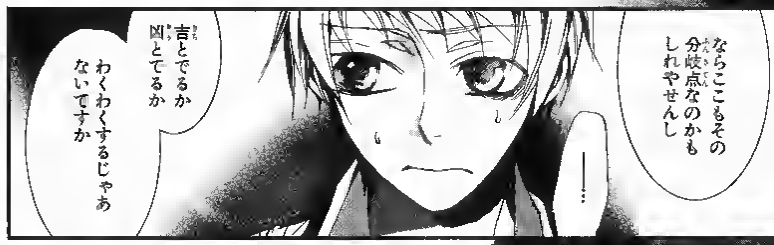
私は皆の命の煌めきが
愛しいんだ

この方が　好きだ

待ってりて下さり!!
朝までにはきっと戻りますから
天座の御方ならきっと助けて下さります!!
今様――!!
主殿…!!
どうした
お事だ
これで今日何体目だ?
これで大丈夫
きっとすぐに助けがくる

主殿!!
おのれ人間共!!何故主殿の腕を切り落とす!!
待ちなさり今様!!!
私のことはりから…!
そんなことをしたらお前が消えてしまうよ!

今様
人も妖も同じに
皆
愛しい命だ



俺の選択が何かを変えるって

第十八夜 春昼：参
出会うはずのない
妖と人が出会い
日本橋の事件は
予定されていたもの
だとしても
そこには
いてはならない人物が
集まる
そろそろ
無視していられなく
なってきたんじゃ
ないですか？ 帝天
ほらまた一本
天の網が
くずれた

悲しい
さ
余り難しく
考えずに
ど～ぞ？
……
――じゃあ
そして僕はまたひとつ
このまま
日本橋へ向かって
下さい
道を違える
悲しい

第十八夜 春昼：参

日本橋に行きましょう
ふふ
そうきますか
六合さんは天狗らを信用なさるということでやんすね
えっ
あっ
あの
信用っていうよりその
か…
勘？
ふふっ

あっはっは いいでしょ！ あんたの勘を信用しましょ
そんじゃ妖は罠をはってないと信じて直接日本橋に進みやしょう
そもそも《白紙の者》ってなんだ
……
つづく
話の腰を折るようで悪いんだが

下っぱだと？
「佐々木殿の側近」の間違いだろう？
……
こりゃ失言

佐々木殿の紹介だ
疑いたくはない
下手な嘘はつくな

ただできえ油断ならん奴がいるんだからな
……

え!?
朽葉知らないの!?
しっ知らなくて悪いか!!
なんなんだお前達こそわけ知り顔でムズカシイこと言って!!
じゃあ猿お前はわかってるのか!?説明してみろ!!
わかってません
……
私より愚くないかそれ

……まあ仕方ないだろう特に日紙の者のことは ごく一部の者しか知らん
これは失礼
じゃ日本橋の私ん家にご案内したら説明してあげやしょうね

…私としては
それだけ極秘の話を貴様が知ってることの方が意外だがな

さぁさ
こっからが
日本橋(にほんばし)ですよ
お帰りなさいませ！
若旦那(わかだんな) お帰り
なさいませ――〃
どちらにお出かけ
でしたんで まったく

！
な
なんだ
お前は。
いや
別に
……

あ――もう
くっつくな！
ごめん
ごめん
ほら
お二人さん
置いていきますよ――

入って入って
ここが私の家
ちょっとした薬問屋
なんかやってましてね

まあ騒がしいとこ
ですが
上がって下さい
若旦那
ちょいと
よろしいですか？
へいへい番頭さん
お疲れさんです

人参座の方で
少し単価を上げるよう
話が出たんですが…
いくら？
やだよ そんな顔で
けちりやがって

な なんかすごいね
大きいし
賑やかだし
そりゃこの薬屋は
ここいらで一番の
大店ですから

若――？
このお連れさんは
どちらさんで？
あぁ

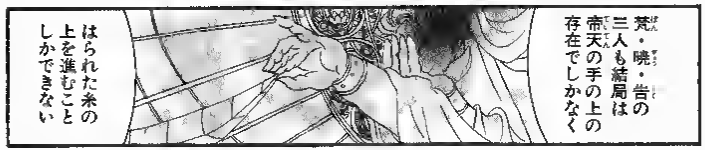
佐々木様のご友人
大事なお客様だ
悪いが奥に
お通ししておくれ
私もすぐに
行くから

へい
わかりやした
それじゃ
皆様こちらへ
どうぞ

……
お客様？
どうか
しましたか？
あ
いいえ
なんでもないわ

さて
帝天
梵天
天津妖
暁天
自然の名
神
金陽
仏閣
手
図にすると
こんなもんですかね
帝天の御力を
分け与えられた
三天が梵・暁・告
しかしある部分で
帝天と同じ力を
持っていると
言えるのが
そこにいる
六合さんなんですよ

……
そんな風には
ぜんぜん
思えんが…


梵・暁・告の
三人も結局は
帝天の手の上の
存在でしかなく
はられた糸の
上を進むこと
しかできない

その糸を
ひきちぎって
あるいは新しく
紡ぎ直すことは
彼にしか
できないんです
結局 未来がどうなるか
なんか皆わかんないんだし
そしたら皆
自分の未来は自分で
作ってるってことでしょ
でもそれ
普通のことじゃないかな
で
うっ――ん
見ないで

…はは
可愛いこと
言うねぇ
たしかに私ら的にゃ
そう思ってりゃ
いいんでしょうが

この世の末を見知ってる
人がこのままじゃまずい
つってんてやすから
何かそれじゃあ
問題があるんで
しょうねぇ
！

暁天様はそこんとこ
熟知してらっしゃるだろうに
下々にゃ一切何も
おっしゃらねぇ
キレイな姿をして
案外ケチくせぇトコなぁ
貴様!!
口を慎め!
ああ こりゃ
また失言
失礼しやした

そんな立場の
お前が天狗を
信用してると?
いいやだから
信用とかじゃなく
勘だってば…って
あれちょっと
不機嫌?
ああ
だよね!
ヒッ
ギャー
そんな表情豊かな
お前が俺は好きだよ…

…いいんじゃないか
ふんっ
「白紙」とはありのままで
先入観のないことを
指す言葉だ
妖か人かなんてことを
判断基準にしない
お前のやり方は
たしかにその言葉に
あっていると思う

腹は立つが
納得はできる
※
妖を否定すれば

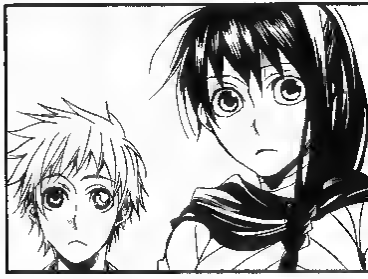
お茶を
お持ち致しました
失礼します

紅ちゃん
ありがとさん

篠ノ女も言っていた
お前の優柔不断さは
優しさと言えなくもないってな
彼女のもうひとつを
否定する気がして嫌だった
そういえば
へぇ?

俺が〈白紙の者〉ならば
篠ノ女はどうなんだ?

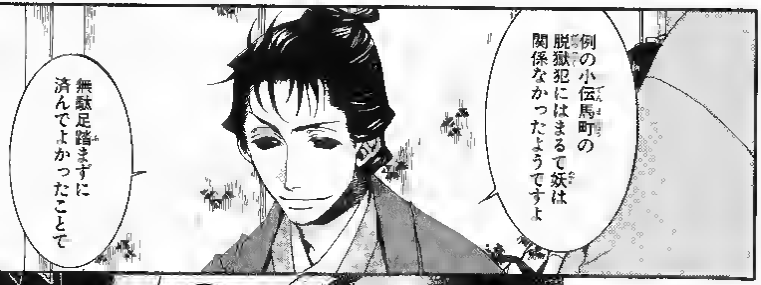
それじゃこの後の話も少ししましょうか
妹が日本橋周辺での噂話を仕入れてくれたみたいですから



こんな仕事ですからお客様はお医者様なんかが多い
そんな方々の噂話をちょいと集めりゃ
変わり病やら変死やら
夜出歩いた時の怪話まで結構知れるもんなんですよ

こりゃ六合さん大当たりですよ
……
ははあ

…それで？何か天狗が関わってそうな事件が？


例の小伝馬町の脱獄犯にはまるで妖は関係なかったようですよ
無駄足踏まずに済んでよかったことで

同心らがさがしてたのは犯人ではなく
裏ではちょいと名の知れた情報屋
おやこれは八丁堀の旦那方!!

どういうことだ

本命の脱獄犯は阿片密造の疑いがかかっていた医者だそうで

旦那方の狙いじゃ両方ヤクザ者の証拠隠滅だろうと

殺された玄吉って男も裏じゃこの阿片の売人をやってたようですね

じゃあ内藤新宿の殺しは人の手によるものなんだな

妖がらみでないのなら関係ないな

あへんって…

麻薬？

最近そこいらで狐火やらを見たって話もありますから怪しいっちゃ怪しいねぇ

断定はできやせんねぇ？

そこで提案

どうでしょ？ ここで一度二手に分かれるってのは？

妖の暗躍を危惧してる姐さんと私でそっちに見廻りに行って

その間他の方々はここで待つってのはどうです？

断る

私は真朱の側をはなれるわけにはいかない

おや でも不安じゃありません？ 怪話をこのまま放置するのも

…っそれはそうだが!!

ここで私が側をはなれてしまえば本末転倒だ

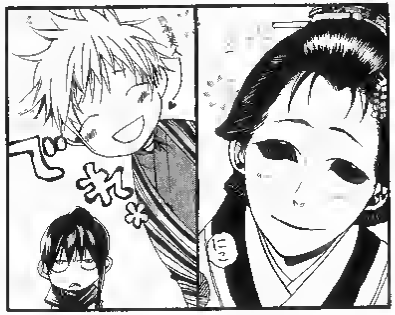
真朱を一人にできるわけがない！

な
なんだいきなり
びっくりさせるな!!
なんかにらみ合ってるから つい

鶴梅さんも気が張ってるのはわかるんですけどそうケンケンしないで
黒扉さんもわかっててからかわない
おや
ムー

そんな心配をしているんじゃない!
妹さんっ

話し相手が必要でしたらうちの妹をつけさせやすよ
自慢の妹でして万が一にも粗そうの心配はございやせん

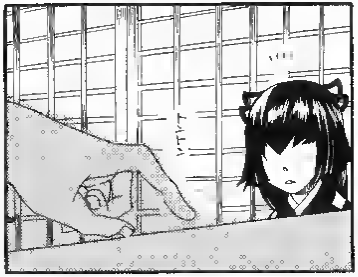

ぎゅ
にっ

姐さん以上に強そうだし安心でしょ

!

護衛の心配をしてらっしゃるんで?
そんなら見るからに腕の立ちそうな方がそこに座ってるじゃあないですか

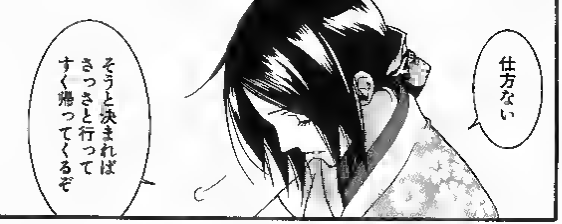
黒蕨さんて 人が よさそうにしてるけど 実はいじめっ子 でしょう
ありゃ!! わかります?
こくこく
こくこく
ええまぁ
鶴梅さんてこういう人種に好かれ易いんだなぁ…
嫌な世の中の代表みたいな人だなぁ…
かわいそうな人ですよ…


トントン

ホッ

まだ…
まだ…

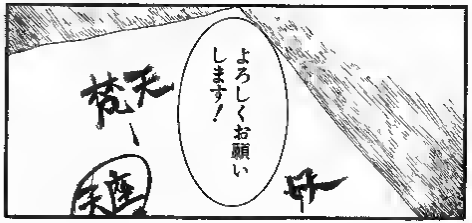
……


仕方ない
そうと決まれば さっさと行って すぐ帰ってくるぞ

へい
じゃあまずは これで決定で

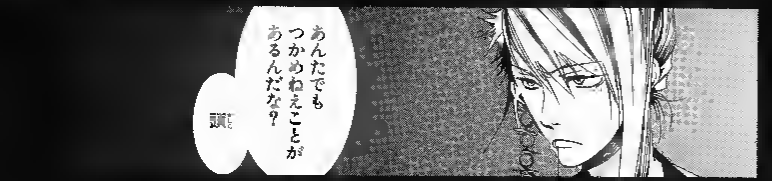
まさかとは思うけどこんなはだしで…?

はい
どうせ目的がはっきりしてないんですから地道にやりやしょう
ついでに町中で他に何か天狗絡みの話がないか調べてきやす


よろしくお願いします!
梵天
天狼

わーってるよ
うるせぇな

君の尻ぬぐいなんか
俺の知ったことか!!!
いい加減にしろ
煤竹


俺に用があるってんなら なんか知りてえんだろ
あんたでもつかめねえことがあるんだな?
頭

……
答える気があるのかないのか

そこで俺は言ってやったのよ!!
イカサマは大概にしやがれってな!!
したらどうよ!
ガン
あいつら俺を追い出しやがったからよ
逃げる間に場にあった金まとめてちょろまかしてやったぜ
ハハハハハ
うまくやりやがったな 煤竹
でもヤバくねえか? 報復されっぞ?
そりゃまずいんでねえか?
ハハハ
だな あそこン組は懐も肝も小っせぇ気も短けえときてる
おいおい大丈夫か 竹
おめぇ夜道も歩けねぇぜ

はっ 馬鹿言うな
こちとら巷にゃ奇談怪談つきまとう天座の一味と知れてんだ
裏の世界で天座に手を出しゃ妖なんざ信じちゃいなくても祟り殺されるってのは常識だ
奴らが手出しできるわけがねぇ
なぁ 頭?

霧草ぁ？
あ――あの生意気なガキか？
さあな ここいらで妖がらみの人殺しはまだねえなァ
他に事件は？
脱獄が一件と
そこの裏店で一件 殺しはあったみてえだが こいつは別件だな
どっちにも妖は関係してないと言い切れるのか？
あぁ
こいつが 原因も経緯も知ってるからな
こいつが

あろから かわりに聞けよ!! 俺の話を!!
……
だいたい なんなんだ その腕のは 少し見ない間にまた増えてないか
ああ これか？
こりゃ大阪やら江戸から追放される奴の入墨真似てんだ
自分から入れることでなんつうかな…
「俺を飲みこもうとする平凡への反抗」を表してるわけよ
ガガガ!!
本当に追放されるのがオチだぞ
もういい つき合いきれん
さっさと霧草を見たか見なかったかだけ教えろ 煤竹

その中のひとつ
鎮痛剤に使う薬を
ごっそりと
近くに住む男に
盗まれてしまったんです
どうやらその男が薬を
売りさばいていたようで
私が黒幕ではないかと
同じように誤逮捕された
同心様に無理矢理
捕えられ
何か言ったか？
――それで
こいつはなんなんだ
――実は私
薬の調合が
得意でして
手術で使用する自作の
薬を多く所有して
おりますが
……鎮痛剤で
……同片か

その脱獄犯だ
――……！
？
にこ
これでも腕のいい
医者なんだぜ
……
縁というのは
やっかいだな

なんだよ水臭え
人手がいるなら
手伝う世え？
やっぱ手下まだだな竹…
…いいだろう
ついてこい
そっちのお前は
脱獄したのなら
こんなところにいないで
さっさと身を隠すんだな

行くぞ
おい
もう行くのかよ！

おい てめーら
行ってくるぞ!!
……
すまねぇ
酒は
買うぜー
死んでこーい
あぶないぜ

はい…

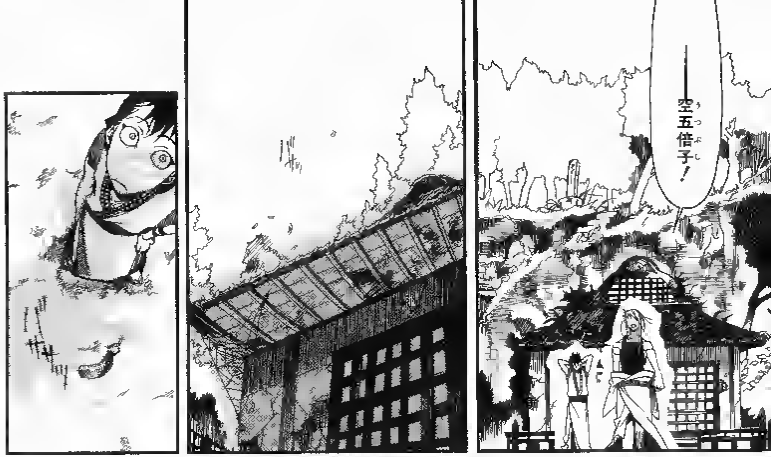
――

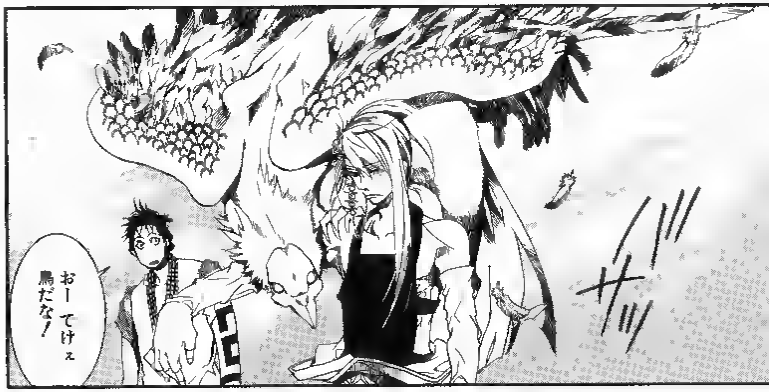
困っていたところ
この方が助けて
くれまして
キラーン
おう!! 褒めてくれてもかまわないぜ!!!
……
つまんねぇ

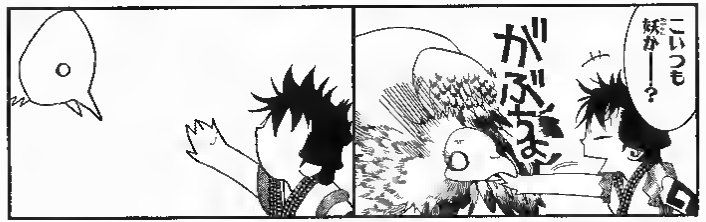
今でもそいつ噂じゃ
狐に祟られてたって聞くぜ？
たたりィ？
んな話ゃ
江戸中にあらぁ
……

やぶ医者の
麻薬が盗まれ
盗人が殺された…
殺したのは狐の祟りか
人間の仕かか
どちらにせよ
露草には関係ないか…
いやしかし…

んで 外に出てみりゃ
その盗人が誰かに
殺されてた
大方薬のやり取りで
ヤクザもんと
もめたんだろうぜ


――空五倍子！


おー　でけぇ
鳥だな！

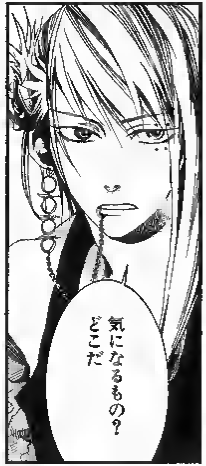

こいつも
妖か――？
がぶっ
ぉ

し――――ん
ピ
本当にやる
本当にやる
よし

てめー　焼鳥にしたるぞ!!
ギ――!!
二匹まとめて香をぬかれたいか？
くえー!!
どったんばったん

どうだ空五倍子霧草の気配はまだしないか？

本人はまだ見つからぬ
だが少し気になるものが落ちていたので拾ってきた
ちゃりん!!


気になるもの？どこだ

こっちに運んでおいた

かすかだが
露草の
匂いがある
傷の手当てに
使われているのも
露草のものに
見える
これか
ん――?
見ねぇツラだ
裏の人間じゃ
ねえな
……あ?
目が覚めたか
お前 露草を
知っているな

人間だな

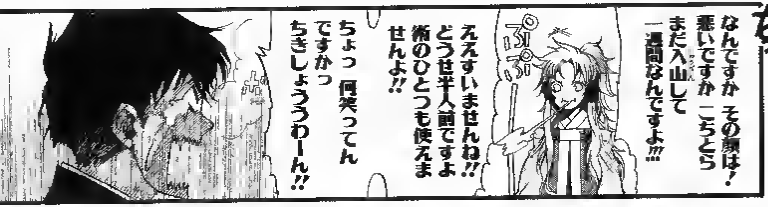
初出・月刊コミックZERO-SUM平成17年10月号～平成18年2月号

三巻発売ありがたや記念描き下ろし

ちょっ
ちょっと貴方!!
どこから入ったんです
そこは禁域ですよ!
……
そうでしたか
すいません
珍しい鳥を見かけた
ものでつい……
この人…顔の鱗は
妖の憑りだろうか
この神社には全国から
妖やその憑りに
苦しむ人々が救いを求め
訪ねてくることも多い
妖憑きや神憑し
祟りと憑りの内容や
症状は多岐にわたった

番外編　薄暮花が眠る

どーーん
人を呼びに行きます!!


なんですか その顔は!
悪いですか こっちとら
まだ入山して一週間なんですよ!!!
ええすいませんね!!
どうせ半人前ですよ
術のひとつも使えませんよ!!
ちょっ 何笑ってんですかっ
ちきしょうわーん!!

…だったらまあいいですけど

――…これは申しわけない
大丈夫です
ただの妖の障りですから これ

だけど
妖憑きの多くは人としての理性を
失う場合がほとんどのはず…

稀に血統で妖を継ぐ者は
正気を保つというか
代わりに多大なる不幸を
身の内に抱え込むと

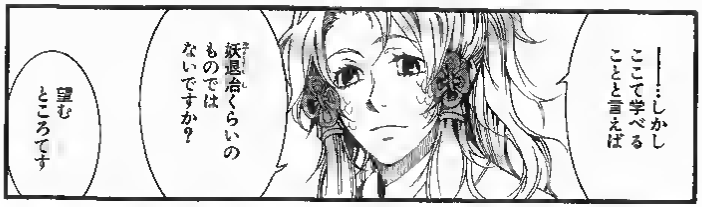
あなた…
妖憑き筋の人ではないですか?

…だとしたらどうすると?

そのような不浄な輩を
本殿にいさせるわけには
いきません!!
全力で…

ふふ
貴方はまだ新人さんなんですね
若くしてこんな山奥で修業とはご立派です
お名前は？
…胡倭と申します
そりゃあここはこの国最高峰の神域ですから
山奥であろうと多くの者が修業に来るもんなんです
立派でもなんでもないですよ

こちらで修業を積み下山を許された時 やっと一人前になれるんです
二郎
正気か!?妄想に惑わされて一生を棒に振る気か
妖滅いなどと世迷いごとを言わず大人しく養子縁組の順番を待ちなさい!!
信じていただかなくても結構!!元より妖が見えぬ貴方と論ずるつもりもありません!!
私は貴方の手駒にはならない!!


――…しかしここで学べることと言えば
妖退治くらいのものではないですか？
望むところです

いずれ身につけた技で妖や鬼に苦しめられている人々を助けることができるのなら
それもまた功徳となるでしょう

……
妖退治は
功徳ですか

もちろんです
諸悪莫作 衆善奉行
諸の悪を作すこと莫れ衆の善を奉行せよと言います
人が人らしく生きるために「悪」を遠ざけて少しでも「善」に近づこうとする行為は大切なことです

……
なるほど

胡僊禅師はよく経典に通じていらっしゃる

禅師はやめていただけますか

私などただの未熟者です

…まあ経典の勉強は人一倍しているつもりですが…

……

さぞ師家も貴方を手放したがらなかったことでしょうね

頼りがいのある方がいらして心強いかぎりです

――ええまあ

元慶禅より天遣治の術を学ぶならばこちらがいいと…

是非お弟子に加えて頂きたく…

あ――はいはいなるほどねぇ

話は大方了解了解

ま――遠い所から若いのに大したモンだ

固っ苦しい挨拶はもういいから入れ入れ！なっ

あの…

まさか酔ってませんか

え――いやぁまっさか――

酔ってな

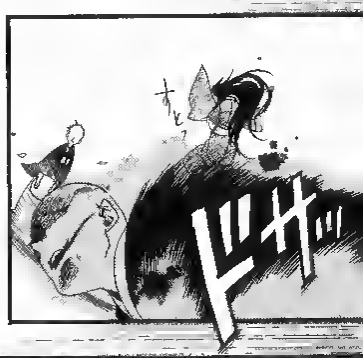
いっ

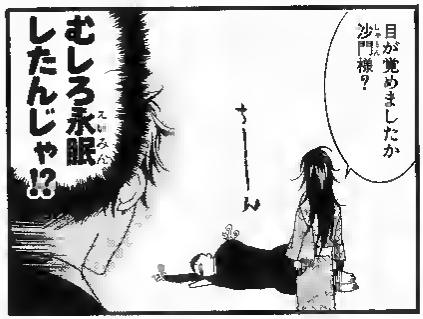
どこへ!?

まぁ遠慮せずあがってくれ――い

よーし 朽葉
起こしてくれ
少し奥へ行って
いなさい
……
…この子…
やすまん
すまん
酒が入ってると
どうも
起きられ
なくてなぁ
毎度ああして
起こしてもらってる
んだがね
いやな
最初は死に
かけたもんだが
今では…
…とても
とんな
ご立派な方かと
期待していたのに
こんな方だとは…
がっかりしました

バキッ
ドスッ
ゴッ
4HIT COMBO!
NO DAMAGE
VICTORY


ドサッ


目が覚めましたか
沙門様?
むしろ永眠
したんじゃ!?

いやあ すまん
転寝をして
あったが
また風邪ひく
とこだったな
風邪の方がだいぶ
ましだと思います
が…
なんなんだこの
「いつものことです」
雰囲気…!!?

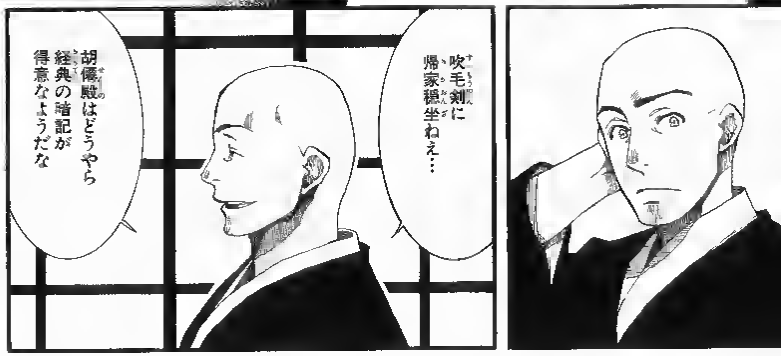
なんだ図星か
——!!
だが経典をいくら暗記したところで 師は誉めちゃくれなかっただろ?

あっ貴方に言われる筋合いはありません!!
貴方のような自堕落な方に何がわかると…
うん?
まぁ少なくともお前さんよりは禅についてはわかってるぞ
なっ私が貴方よりも不勉強だと言うのですか失礼な!!
だってそうなんだもーん
そんなに興奮すんなよ坊主

では問います!!
禅の本質とは何か!?
私は兄の人生の脇役なんかじゃない
私には兄達にはない 稀なる力がある
この力で人の力になれる仕事をして認められたい

酒に飲まれて醜態を晒すだけでなく
子供とはいえ女人と住を共にし
寺も隅々に埃がたまり 全く堕落しきっている!!

妖退治でいくら功徳を積まれても これでは無意味です!!
吹毛剣が曇られましたか
私達は帰家穏坐の心で生きるべき者のはずです!


吹毛剣に帰家穏坐ねえ…
胡儀殿はどうやら経典の暗記が得意なようだな

私は決して
兄達の影に
などならない!!

ん――そうだなぁ

ぶち割れて使い物に
ならないすり鉢みたいな
もんかねぇ――?

……!?

なっ……っ

貴方は禅そのものを
否定される
おつもりですかっ!!

人を鳥瞰にするのも
いい加減にして
下さい!!

貴方は人々の信頼厚く
腕の立つ妖怪退治師だと
聞かされて来ました

多くの功徳を積み
どんなに立派な方と
……なのにっ

あっはっはっ――

妖怪退治は功徳じゃない

ただの飯のタネ

生活手段だ

何も俺は禅を
否定してる
わけじゃない

禅に固執する
その執着を
否定しているんだ

禅ってのは
利用価値のある
もんじゃないぞ?

鉢や草履なんかと同し
ただの道具でしかない

道具は飽くまで道具
使いこなせたって
偉くなるわけじゃない

本にはそう
書いてなかったか?

胡僊殿は坊主に
何を求めてるんだ?

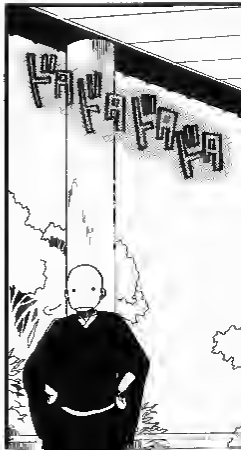
――っ!!!

…っ! 失礼します!!
弟子入りは止めさせて
頂きます!

ちょっと待った
胡僊殿

妖怪退治がしたいなら
もっと適所がある
そこに行きなさい
元慶殿の方へ
紹介状を送っとく

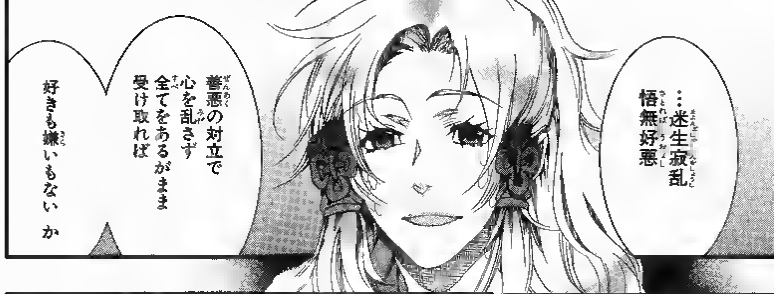
…迷生寂乱
悟無好悪
素松一色千年別なり
野老花を拈ず
万国の春
俺の理想だ
知っといてくれ


ドドドドドドドド

…沙門様？
お
すまんすまん
心配ない
もう帰ったぞ
のそのそ

ま
俺もあんまり
偉そうなこと
言えないん
だがな——
はーい
お前に会う前は
同じようなこと
言ってたんだし
……
沙門様は立派
だと思います

それがそうでもない
聖水も浮美も同じ
なんだよなァ コレが
結局は実体験しなきゃ
いくら説教されたって
本当のことは
わかりゃしないんだから
ははは
わからんか
まあいい
さ
茶でも
飲もう
？

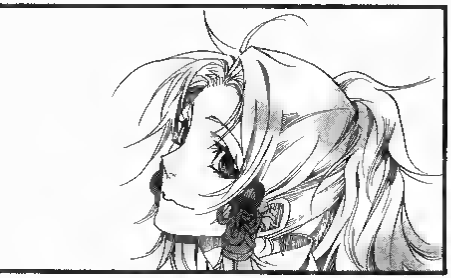

…迷生寂乱
悟無好悪
善悪の対立で
心を乱さず
全てをあるがまま
受け取れば
好きも嫌いもないか

寒松一色なんとか
っていうのはどんな
意味なんです？
!?
なっなんでその
言葉を!?

冬の松のように厳しい
修業も耐えられるし
春の花遊びも同じように
楽しめます っていう
境地ですね
まぁつまり
目の前のものがなんでも
ひたすら向き合うって
てこと
で？
なーにして
らっしゃるんですか♪

佐々木様
いらしてたん
ですか
うげっ!!!
さう佐々木様!!!
何で
こんなとこに!?
どーもー♡
歓談中失礼
しまーすよ

皆さんが
お揃しでしたよ
はい
ではこれで
失礼します
あ
あの貴方は
一体…？



将軍は言いすぎでしょー
姫様〜〜〜 ほーらだまされ
なかった〜〜〜
そうでしたか〜〜〜
加減がねぇ〜〜〜
あらら

ここだけの話ですが
実は私は将軍様の
御落胤でして…
姫様の存在は
極秘!!!
雲水のそなたを
見うけではないが
このことは
他言無用ぞ!!!

本当はここだけの話
私がここの
巫女サマなんです

ここそっ

ぐはぁ

ここだけの話

くそ

ぐはぁ

祥の悟りが
先ほどの言葉に
込められているなら

この世で一番
悟りから遠い人間は
私かもしれません

ぱん

…

胡蝶殿は
坊主に何を
求めてるんだ？

…違う

それは私の方だ

どれだけ書を読み
善い言葉を覚えても

結局多くの感情に
振り回されてしまう
未熟な心

結局俺は

つまらない人間の
まま…か——

諦めが人を殺す

未熟者が

悩むことすら
諦めてしまうなら
己の形も
忘れてしまうよ
…鳥？
未だ未熟で
他の何かと比べなければ
己の大きさすら
わからない心
悩み 迷い
いつまでも
なあ
そう言えば
あんた
なんだってな
朽葉を寝かす用の
部屋から交換用の
さらしまで
用意してやったの
ええ
わざわざそのために
ここんな
所まで？
ん――
半分は趣味
半分は異味
この中の戦いは続く
杜内であんだけ暴れた
妖憑きに優しくする
奇特な坊主の顔が
見てみたくてね
犬神憑きを
嫌ってないのか？
全てあるがまま
受け取れば好きも
嫌いもないですよ
客だと言われたから
そのように心したまでで
病人ならば手をかす
までです

巫女には誤まれるだろうにでしょうね
さすが坊主大人物だな

焦ることはない　この人生の主人公は
それはどーもそれよりあのー
邪魔なんですが

いつまでも　自分一人しか　いないのだから
気にするな
えー!!

あまがつき
……
……
……

ズーン

というわけで三巻表紙は俺だったわけだねぇ
ビビビビ
コマが裂けてるよ――!!!!
朽葉――!!!!

これもひとつの大人の事情ってやつさ 仕方ないだろう
……
まありじゃないか 君に特に男性読者サービスになろうような色気があるわけでもなしに

おい!! ちょっ!! 待っ!! 誰か!! こら 止めないかっ!!!!
まるっと
ムシ!
えーと何かお知らせがあるんですよね?
そうそう

なんと!! あまつきがびっくり ドラマCDになりました——!!
誌上販売になりますが単行本にはないお話です シナリオは著者完全監修!!!
俺も出るんだ!! たけど出るんだ!!

で? 他に詳細は?
わかってません!!!
ばっちゃけ!!
詳しくはこの単行本の帯をごらん下さい〜
帯ってそのうち つかなくなるって話だぞ?

……
じゃあ一迅社のアドレスまで…
パソコンがない時どうすんだよ
えー——こら主人公さんよ

注)単行本に申し込み説明書がきちんと入っています。
しゃあ 手紙で きけば——!!?
ばーか ばーか 雑誌見りゃいいだろ
なんだよ わかってんならきくなよ
そんなこんなで四巻もよろしく——

哀しい幕引きを迎えようとする、露草と今様。鴉時は、そして、平八は彼らの運命を変えることができるのか――――。

あまつき4

今秋発売予定!!

B6判/定価580円(税込)

ZERO-SUM COMICS 既刊好評発売中

A5判

星のズンダコタ	全2巻	ひらのあゆ
アニメ店長B' 店長候補生	①-②	真崎はるか
ストレンジ・プラス	①-⑤	美川べるの
最遊記RELOAD	①-⑥	峰倉かずや
最遊記	全9巻	峰倉かずや
最遊記外伝	①-②	峰倉かずや

B6判

Caplicious Bullet	全1巻	浅田やすか
07-GHOST	①	原案 高殿円 ゆき哲 漫画 乃
コーセルテルの竜術士物語	①-③	石動あゆま
DAWN～冷たい手	①-③	上田 信舟
破天荒遊戯	①-⑧	遠藤 海成
Weiß Side B	①-⑤	大暮シュウスケ 原作 宇安欧人
SOUL GADGET RADIANT	①-②	大森 葵
Landreaall	①-⑦	おがきちか
エピアンワンダー	全2巻	おがきちか
エピアンワンダーREACT	①	おがきちか
嵐雪記	①-⑤	片山 愁
バンパイアドール・ギルナザン	①-③	雁 えりか
ロスト～異界の獣たち～	①	川添真理子 原作 中村幸子
LOVELESS	①-⑥	高河 ゆん
超獣伝説ゲシュタルト	①-⑥	高河 ゆん
ASB―封魔九星伝―	全5巻	小杉 蘭
Gemeinschaft	①-③	佐伯弥四郎
DEATH SCYTHE 悪神狩り	全3巻	沢田 翔
アニメ店長	①-②	島本 和彦
魔界戦記ディスガイア	全1巻	神堂あらし
MAGiMAGi	全2巻	鈴木 次郎
CYNTHIA_THE_MISSION	①-②	高遠 るい
あまつき	①-③	高山しのぶ
そにょもにょ	①	たつねこ
鉄壱智	①-②	なるしまゆり
あにふぁみ!	①	南京ぐれ子
DOLLS	①	naked ape
ゼノサーガ EPISODE I	①-②	原案 monolith 漫画 (株)ナムコ
Magicol×Miracle	全6巻	水谷 悠珠
魔法騎士養成計画 マジック★スター学院	全5巻	南澤 久佳
魔法騎士養成計画 マジックスター学院★★★	①	南澤 久佳
BUS GAMER THE PILOT EDITION	全1巻	峰倉かずや
拝み屋横丁顛末記	①-⑥	宮本 福助
ミラクルで行こう!	全1巻	もりむらせん太
夢路行全集	全5巻	夢路 行
光	全4巻	凛野 ミキ
クラブクライム	全3巻	凛野 ミキ
不機嫌な名探偵division-Ø	全1巻	渡辺 瑞樹

ZERO-SUM COMICS

あまつき

3

2006年5月15日　初版発行

著者／高山しのぶ

発行者／杉野庸介

担当編集／君島彩子

発行所／株式会社一迅社
〒160-0022 東京都新宿区新宿2-5-10　成宗ビル8F
電話　03-5312-6851（編集）
電話　03-5312-6150（営業）

印刷・製本／凸版印刷株式会社

装幀／星野いづみ

本書の全部または一部を無断で複写（コピー）することは　著作権法上での例外を除き、禁じられています。

落丁・乱丁本は株式会社一迅社販売部までお送りください。送料小社負担にてお取替えいたします。

定価はカバーに表示してあります。

ISBN4-7580-5222-0
©高山しのぶ／一迅社2006　Printed in JAPAN

IDコミックス

●この作品はフィクションです。実際の人物・団体・事件などには関係ありません。

9784758052221

1929979005528

ISBN4-7580-5222-0

C9979 ¥552E

雑誌 50634-71

定価：本体552円＋税

一迅社

あまつき 3

高山しのぶ

エロピ
一迅社